



MANNENKOOR

„St. Remigius“

KLIMMEN

1956



1969



Voor
Bruiloften
en
Partijen

Pension
Café-Restaurant
Dancing

P. Boesten

Klimmenderstraat 6-10, Tel. 219, Klimmen

Ook voor Uw
koloniale waren
steeds de beste
merkartikelen

—

Automatiek
Friture

„HET HAANTJE”

Dagelijks geopend



Jubilerend St. Remigius!



Twaalf en een half jaar geleden, geboren uit "du choc des opinions" als "d'r auwe Zank", heeft de zangvereniging "St. Remigius" zich allengs een plaats veroverd in onze gemeenschap.

Met veel enthousiasme en liefde voor de zangkunst, is onder de bekwame leiding van de Heer J. Dortu een zangvereniging ontstaan van

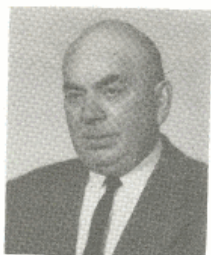
formaat, bekroond met vele successen. De initiatiefnemers van onze vereniging kunnen terugzien op een succesvolle periode, waarop zij terecht trots kunnen zijn. De vereniging heeft haar bestaansrecht ten volle bewezen en is in de Klimmense gemeenschap niet meer weg te denken.

Als Klimmen een beroep deed op haar medewerking stond de vereniging klaar om met haar zang, mede klank te geven aan de feestelijkheden.

Natuurlijk kende onze vereniging haar ups en downs, maar vooral uit de downs wist zij zich telkens weer tot hogere prestatie's op te werken, dank zij de medewerking van alle leden, waarvoor zingen een plezier is, en een uiting van hun innerlijke vreugde.

Het moge onze vereniging gegeven zijn haar koperen krans van heden te zien opgaan in het zilver van morgen. Dat dit lukken zal is mijn stellige overtuiging, denn wo man singt, da lässt dich ruhig nieder, böse Menschen haben keine Lieder.

H. M. L. L. Palmen
Beschermer.



Hoewel $12\frac{1}{2}$ jaar voor een
vereniging kort is, is er
toch alle reden om met
vreugde en dankbaarheid
deze periode te herdenken.
Gedurende deze korte tijd
heeft het koor zich reeds
vele verdiensten verwor-

ven, waarop met voldoening mag worden teruggezien.
Dit is zeer zeker te danken aan de werklust van het
bestuur en de goede geest, die ik steeds bij de ver-
eniging aantrof. Ook de steun en sympathie van de
gemeenschap waren een stimulans om deze waardige
plaats tussen de andere zangverenigingen te verwer-
ven.

Ga op deze voet voort. Draagt bij aan de veredeling
van de mannenkoorzang en oogst lauweren voor de
vereniging.

Van harte proficiat.

Jules Dortu, erevoorzitter



Dankbaar en Trots

Als voorzitter van het M. K. St. Remigius is het voor mij een onversmeden genoegen bij het 12½ jarig bestaan van ons zangkoor, langs deze weg mijn oprechte dank aan U allen te betuigen. Een woord van dank, wat ik zeker met enige trots mag vertolken.

Mijn welgemeende dank aan Kerkelijke en Wereldlijke overheid van de gemeente Klimmen, wiens onmisbare steun en spontane medeleven, wij steeds mochten ondervinden.

Hartelijk dank voor de nauwe samenwerking met onze Beschermheer de Weledelgestrenge Heer Notaris Palmen, en de leden van het Erebestuur en Ere-leden. Verder gedenk ik met eerbied, ons overleden erelid de Weled. Heer C. Meurders+ voor alles wat hij voor het mannenkoor betekent heeft.

Met grote voldoening, dank ik de componist de Weled. Heer J. G. Dortu uit Kerkrade, voor zijn gekruide raadgevingen en van wie verschillende van zijn compositie's in ons repertoire voorkomen.

Mijn joviale dank aan de bevolking en de verenigingen van Klimmen voor de steun, sympathie en samenwerking van hen ondervonden.

Deze samenwerking heeft er zeker mede toegeleid, dat ik met gerechtvaardigde trots mag terugzien op het 12½ jarig bestaan van het M. K. St. Remigius.

De liefde voor de mannenzang en vereniging en de vriendschap en sympathie voor onze eminente Dirigent de Heer Jan Dortu en zijn bijzondere muzikale kwaliteiten zijn zeker de basis geweest, van de grote reeks behaalde successen.

Mag het gegeven zijn met voorspraak van onze schutspatroon St. Remigius in dezelfde geest tot in lengte van dagen, de edele mannenzang te beoefenen tot heil en glorie van Klimmen.

Voorzitter Huub Weerts.

12 1/2 jaar Mannenkoor „St. Remigius”



12 1/2 jaar zijn verstreken sinds de oprichting van het mannenkoor.

In deze voorbije tijd van onvermoeibaar streven is door bestuur, leden en dirigent veel lief en leed gedeeld.

Door de grote vastberadenheid in het streven is het ge-

lukt om de moeilijke "toon"-ladder via consonanten en dissonanten tot in de top te beklimmen.

Dit houdt voor de toekomst van het mannenkoor in, dat de persoonlijke inzet van bestuur, leden en dirigent nog verder opgevoerd zal moeten worden, wil men de bereikte top behouden.

Ik kan danook niet nalaten om bij de gelukwensen, welke ik bij gelegenheid van het 12 1/2-jarig bestaan van het mannenkoor aan bestuur en leden aanbied de woorden onder aandacht te brengen: "EENDRACHT MAAKT MACHT", opdat ook in 1981 met enige trots 25 jaar mannenkoor "St. Remigius" gevierd kan worden.

Jan Dortu.

*Koorconcert ter gelegenheid van het
12 1/2 jarig bestaan M.K.
op 15 maart 1969*

Programma:

19.00 uur: Eucharistieviering in de parochiekerk
van de H. Remigius.
Uitgevoerd zal worden "Venite Exculte-
mus" van G. J. Dortu, 4 stemmig man-
nenkoorwerk met sopraan en bariton.

20.00 uur: Koorconcert in zaal Boesten.

Mannenkoor "ST. REMIGIUS", Klimmen

o.l.v. Jan Dortu

1. Domine salvam fac. G. J. Dortu

J. Weusten, trombone

2. Magnificat G. J. Dortu

W. Scheffers, bariton

3. Old black Yoe C. Forster

4. Was braucht man in
einem Bauerndorf H. Badings

5. Kloosterscene uit
"La Forza Deldestino" G. Verdi

Christa Wolfs-v. d. Bosch, sopraan

W. Scheffers, bariton

6. Der Student geht vorbei Ibanez

De werken no 2, 5 en 6 zullen aan de piano begeleid
worden door Mej. W. Tukkers.

6.



*hij
drinkt
't
liefst*

Brand

Gemengd koor "INTER NOS", Voerendaal
o.l.v. Th. Heunen

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. Excultate Justi | Th. L. Viadana |
| 2. Il est bel en bon | Passereau |
| 3. Quod Libet | Louis Toebosch |
| 4. Een Karretjen | J. J. Viotta |
| 5. Nobody Knows | v. d. Roovaart |
| 6. Alleluja | Händel |

Venray's Mannenkoor, Venray
o.l.v. J. Timp

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 1. Ave Maria | Da Vittoria |
| 2. Deep River | H. T. Burleigh |
| 3. Die Ruine | Zoltan Kodaly |
| 4. Meerestille | G. J. Dortu |
| 5. Hawa Naquila | H. P. Keunig |
| 6. Wenn die Bettelleute tanzen | |
| 7. Die zwölf Räuber | |

Het concert zal worden besloten met het gezamenlijk
optreden van Venray's Mannenkoor en M. K.
"St. Remigius" met

Jägerchor C. M. von Weber

Zangvereniging D'r Auwe Zank

Opgericht op 28 oktober 1956.

20 februari 1958 "zangvereniging" gewijzigd in
"mannenkoor".

22 oktober 1961 naam gewijzigd in "Mannenkoor-
St. Remigius".

Aangesloten bij het Koninklijk Nederlands Zangers-
verbond.

Directeur :	Jan Dortu	(vanaf 28-10-56)
Voorzitter:	Hub. Weerts	(vanaf 28-10-56)
Sekretaris:	Piet Dortu	(vanaf 28-10-56)
Penningmeester:	Charel Bertholet	(vanaf 14-9-58)
Leden bestuur:	Piet Meurders	(vanaf 27-2-59)
	Sjeng Errens	(vanaf 27-2-59)

Erebestuur:

Beschermheer:	Weledelgestrenghe Heer H. M. L. L. Palmen	(27-8-61)
Erevoorzitter:	Weledele Heer Jules Dortu	(19-3-60)
Leden:	Weledele Heer B. G. Tukkers	(23-3-68)
	Weledelzeergeleerde Heer Dr. Ir. P. M. J. Wolfs	(9-3-69)
	Weledelgestrenghe Heer Ir. P. A. A. Wirtz	(9-3-69)

Leden van verdiensten z.g. ereleden:

19-3-1960	Weledele Heer P. Boesten
19-3-1960	Weledele Heer G. J. Dortu
19-3-1960	Eerwaarde Broeder Amatus Meurders
18-3-1961	Weledele Heer V. Dortu
18-3-1961	Weledele Heer C. Meurders +28-9-1968
24-9-1961	Weledele Heer V. Coenen

Werkende leden:

1e TENOREN:

Charel Bertholet
Jacques Boesten
Lambert Curfs
Rien Heymans
Hub Knops
Lei Philips

2e TENOREN:

Piet Budé
Lei Baadjou
Piet Bertholet
Jo Duyzings
Hub Duyzings
Sjeng Errens
Henny Geurten
Piet Geurts
Math. Hochstenbach
Theo Hochstenbach
Lei Laeven.

1e BASSEN:

Jo Backbier
Hary Beckers
Sjir Bertholet
Jo Bertholet
Piet Dortu
Paul Dortu
Albert Hanzen
Jan Horsmans
Hary Moonen
Sjir Pisters

2e BASSEN:

Joseph Coumans
Jo Dortu
Jules Dortu
Jan Heiligers
Zef Janssen
Piet Meurders
Jo v. Mill
Hub Weerts

Het Begin

Op 28 oktober 1956 staken enkele zangliefhebbers de koppen bij elkaar en er werd besloten om een zangvereniging op te richten. Unaniem was men het erover eens, dat deze vereniging "D'r auwe zank" moest worden genoemd. Deze naam sloeg in en verwierf in Klimmen spoedig burgerrechten.

Jan Dortu werd bereid gevonden de dirigeerstok te zwaaien en onder zijn leiding werd direct begonnen met het instuderen van enkele volksliedjes.

De eerste repetities werden gehouden te Craubeek in een voor de afbraak bestemd vertrek, dat door de zangers als "rovershol" werd betiteld.

Het moeilijke eerste begin werd met veel enthousiasme overwonnen en reeds spoedig werd een vaste plaats in de Klimmense samenleving verworven.

Kort na de oprichting bestond het koor uit de volgende leden:

Tenor I: Harry Budé, Victor Kickken, Sjeng Meurs en Funs Weerts.

Tenor II: Hub Budé, Pierre Budé, Hub Kickken en Zef Weerts

Bas I: Piet Dortu, Corn. Meurders, Jo Speetjens, Zef Vaessen en Paul Weerts

Bas II: Jo Dortu, Victor Dortu, Eduard Kickken en Hub Weerts.

Tot bestuurslid werd gekozen:

Voorzitter: Hub Weerts

Sekretaris: Piet Dortu

Penningmeester: Zef Vaessen

Leden: Hub Budé

Hub Kickken

De contributie werd bepaald op f 1,00 per maand.

De direkteur begeleidde de repetities op de hobo. Hij had een aandachtig gehoor van zangers, die door modder en sneeuw, pilsje en borrel missend, via het "Kirkveldje" naar Craubeek togen om er geestdriftig te repeteren. Niemand behoefde een aansporing. Alles liep gesmeerd.

Bijzonderheden uit de begin-periode:

12-2-1957 Huwelijk van 1e Tenor Funs Weerts met Leny Maas te Beek.

In de parochiekerk aldaar werden uitge-

voerd de 3 stemmige mis van Nieland,
4 stemmige Ave Maria van Arcadelt en
Sanctus van Schubert.

- 24-3-1957 Eerste optreden te Klimmen ten bate van
het Groene Kruis.
Op dit concert werden uitgevoerd:
Sanctus Schubert
Le rossignol Grétry
Untreue Glück
Der Jäger aus Kurfalz Volkslied.
- 15-3-1957 De vereniging vestigt zich bij de Heer
P. Boesten.
- 23-5-1957 Uit contributies en giften kon overgegaan
worden tot de aanschaf van een 2e hands
harmonium, zodat de directeur zijn hobo
kon thuislaten.
- 8-7-1957 Voetbalwedstrijd tussen een elftal van
Klimmania en ons koor. Opbrengst is ten
bate van "Aktie meer Levensvreugde"
- 14-7-1957 Serenade voor neomist Pater Souren
- 1-12-1957 Zang- en toneeluitvoering in het vereni-
gingslokaal ten bate van de eigen vereni-
ginskas. Alle leden werden hierbij inge-
schakeld.
Onder leiding van Jan Dortu werden uitge-
voerd:
Mijn Limburg L. Hermans
Domine non sum Dignus M. Haller
Le Rossignol M. Grétry
Die zwölf Räuber S. Jaroff
De Zilvervloot J. Roeske
Der Jäger aus Kurfalz Volkslied
De Heer C. Meurders had de leiding van het
toneel. Na het concert werd met eigen krach-
ten uitgevoerd het blijspel in 3 bedrijven
"Strikt zakelijk".
Zangers en spelers hadden een aandachtig ge-
hoor en het daverende applaus was een aan-
moediging om met deze voorstellingen door
te gaan.



DE ZANGERS VAN HET EERSTE UUR.

5-jarig bestaan

Het eerste lustrum werd feestelijk gevierd op 22 oktober 1961. Van overheid, plaatselijke verenigingen en gemeenschap werden vele blijken van sympathie ondervonden.

Aan de vooravond van het 5-jarig bestaan, vond de installatie plaats van de Weledelgestrenge Heer H. Palmen als beschermheer en de Heren V. Coenen, V. Dortu en C. Meurders als erelid. Na deze plechtigheid werd het nieuwe verenigingsvaandel aangeboden door de erevoorzitter, de Heer Jules Dortu. Dit dunboek werd vervaardigd door de kunstenaar, de Heer Nols uit Kerkrade en had als centraal figuur de H. Remigius. Met algemene stemmen werd besloten om in de toekomst de naam van de schutspatroon van kerk en gemeente te voeren.

Het was vooral te danken aan de ereleden, dat de vereniging reeds bij het eerste lustrum in het bezit kwam van het verenigingsvaandel.

Toen zij vernamen, dat het bestuur besloten had tot het aanschaffen van het door Charel Bertholet ontworpen verenigingsinsigne, riepen de ereleden op tot actie omdat er ook een vaandel moest komen. Hieraan werd spontaan gevolg gegeven.

Uit familieleden van de zangers vormde zich een damescomité, dat een eenmalige rondgang hield in de gemeente. De vereniging werd lid van de Caritas-lotto en de leden verzamelden oud papier. Enkele zangers offerden zelfs hun vrije zaterdag op en gingen werken bij een aannemer. Al deze activiteiten, plus de giften van erebestuur en ereleden maakten de aanschaf van de vlag mogelijk.

Op 22 oktober werd het vaandel, na de Eucharistieviering, ingezegend door de Zeereerwaarde Heer Pastoor Essers. Met ontplooiende vlag volgde hierna een rondgang door het dorp, voorafgegaan door de schutterij "St. Sebastianus" en gevolgd door de Harmonie "De Berggalm". Terug in het verenigingslokaal begon een drukke receptie, waaraan vele autoriteiten, deputaties van verenigingen en particulieren deel namen.



1STE LUSTRUM, 21-10-1961.
EREBESTUUR - ERELEDEN - DAMESCOMITE -
BESTUUR en LEDEN.

Zangersdagen

Een wijs besluit was om met enige Zuid Limburgse koren onderling te gaan samenwerken. Doel hiervan was:

- a. bevordering van een artistiek verantwoord repertoire;
 - b. bevordering van de verenigingsgeest en de onderlinge vriendschap;
 - c. het leren kennen en stimuleren van elkaars prestaties;
 - d. het voeren van propaganda voor de mannenkoorzang.
- Aan deze federatie namen deel: "St. Gregoriuskoor" uit Borgharen, "Heerder Mannenkoor" uit Heer, "E. N. C. I." koor uit Maastricht, "Geulklank" uit Valkenburg en onze vereniging.

In de loop der jaren trokken zich enige koren uit deze federatie terug en traden andere, ook gemengde koren, toe.

Om aan de doelstelling te voldoen werd er ieder jaar een zangersdag door een der deelnemende verenigingen georganiseerd. Dit zangerstreffen werd dan besloten met een gezellig samenzijn van alle koren. Deze zangersdagen hadden voor onze vereniging een nuttig effect. Zij waren een inspiratie tot verbetering en vervolmaking van het programma.

Achtereenvolgens namen wij deel aan de zangersdagen van deze federatie te:

		georganiseerd door:
Borgharen	12-1-1958	St. Gregoriuskoor
Heer	22-6-1958	Heerder Mannenkoor
Valkenburg	8-3-1959	Geulklank
Klimmen	17-1-1960	D'r auwe zank
Maastricht	26-2-1961	E. N. C. I. koor
Geulle	18-3-1962	St. Gregoriuskoor
Maastricht	14-11-1964	Wieker Eindrach
Valkenburg	20-11-1965	Geulklank
Klimmen	26-11-1966	St. Remigius
Maastricht	13-2-1968	E. N. C. I. koor
Valkenburg	1-3-1969	Gemengd koor Eendracht

Juryleden op deze zangersdagen zijn geweest:

Dhr. M. Koekelkoren in 1958, 1959 en 1960

Dhr. G. Kockelmans in 1961, 1962 en 1964

Dhr. M. Arbeel in 1965, 1966 en 1968

Dhr. M. Koekelkoren in 1969.

Ondanks het feit, dat onze vereniging in de eerste jaren nog niet bij een landelijke organisatie was aangesloten werden wij door het Koninklijk Nederlands Zangersverbond uitgenodigd deel te nemen aan de zangersdagen te:

Tegelen	17-11-1962
Mechelen	13-7-1963
Boxmeer	3-7-1965

Na het lidmaatschap van het K. N. Z. V. werd deelgenomen aan Limburgse zangersdagen te Heerlen op 18-10-1968 in de hoogste afdeling.

Notities uit juryrapporten van zangersdagen:

M. Koekelkoren.

1957 Houdt men enigszins rekening met het feit, dat dit koor pas een half jaar bestaat, dan mag men wel tevreden zijn met de prestaties op deze avond. Alles moet langzaam groeien. Studeer daarom ijverig onder Uw dirigent en vooral met veel liefde. Niets moet U teveel zijn om mede te helpen om het koor op een hoger plan te brengen.

1959. Al met al kan men constateren, dat er op Klimmen gewerkt wordt. Er was een duidelijke vooruitgang te constateren in alle opzichten.

G. Kockelmans.

1964 In alle opzichten verantwoorde koorzang. Goede programmakeuze. Opvallend is 't jeugdige karakter van het koor, met klaarblijkelijk nog niet in alle partijen helemaal volledig volgroeide stemmen. We hebben de indruk, dat er hard gewerkt wordt in 't koor; en dat er met overgave tijdens de repetities gemusiceerd wordt. Het koor heeft een uitstekende indruk gemaakt.

M. Arbeel

1965 Een gaaf en prachtig afgewogen ensemble. Het was een waar genot om dit mannenkoor te beluisteren. Ongetwijfeld zult U op deze manier doorgaande nog menig succes oogsten. U was met Uw uitstekende uitgevoerde werken een hoogtepunt, zoniet het hoogtepunt van deze avond.

Concoursen

De resultaten van de zangersdagen waren oorzaak, dat bestuur en dirigent van gedachten gingen wisselen over deelname aan een concours. De voor- en nadelen werden afgewogen en uiteindelijk werden allen het eens, dat men een kans moest wagen. Door deelname aan een z. g. wilde concours, zouden wij praktisch verzekerd zijn van een eerste prijs, maar zouden wij dan ons doel bereiken? De beoordeling moest serieus en objectief zijn. Gevreesd door veel koren was het Nederlands Koorfestival te Hilversum. Wij trokken de stoute schoenen aan en schreven in. Wij realiseerden ons, dat hier een promotie maar ook een degradatiesysteem werd toegepast. Wij wilden echter een duidelijk inzicht krijgen in eigen kwaliteiten en tekortkomingen maar tevens bewijzen voor welke afdeling wij geschikt waren. Door de deelname aan deze koorcompetitie moest hard worden gewerkt.

Als het tijdstip van de uitvoering naderde, waren de zenuwen meestal gespannen. De zangers werden ongedurig van de vele repetities en de directeur kwam tijd te kort voor de afwerking. Toch werden het hoogtepunten waarop we met trots mogen terugzien. Een bekroning voor ijverig repeteren, inzet, volharding en kundige directie.

Met voldoening kunnen wij vermelden:

Deelname aan het Nederlands Koorfestival te Hilversum, georganiseerd door de Bond van Zang- en Oratoriumverenigingen in Nederland in samenwerking met radio A. V. R. O. op:

22-5-1964

Afd. C. Mannenkoor. 350,5 punt. 1e plaats geëindigd

Verplicht werk: Jan de Mulder Jan Vermulst

Vrije werk: Het stuivende zand Kees Kef

Gepromoveerd naar afd. B.

21-5-1966

Afd. B. Mannenkoor, 365 punten 2e plaats geëindigd

Verplicht werk: Oud drinckliedeken Jan Vermulst

Vrije werk: The jovial beggar C. Armstrong Gibbs

Gepromoveerd naar afd. A. met een schitterend juryrapport.

18-5-1968

Afd. A. Mannenkoor, 300 punten

Verplicht werk: Pjesma Tunolovaca Sandor Chigaroff

Vrije werken: Gloria H. Heydendael

Pater Noster G. J. Dortu

In deze hoogste afdeling geëindigd op de 2e plaats.

Nederlands Koorfestival 1966

georganiseerd door de A.V.R.O. en de Kon. Bond
van Zang- & Oratoriumverenigingen.

Mannenkoor "St. Remigius" Klimmen, Dirigent: Jan
Dortu, Afd. B. Mannenkoor.

a. verplicht werk: Oud drinckliedeken - Jan Vermulst

b. vrije werk: The Jovial beggar - C. Armstrong Gibbs

Juryleden: Fr. v. Amelsfoort - Piet Post - Iscar Aribó

Puntentelling:	a.	b.	a.	b.	a.	b.
Zuiverheid:	9	10	9	9	9	9
Rhytmiek:	8	9	7	8	5	8
Uitspraak;	9	9	9	9	8	8
Klankgehalte:	10	10	9	10	8	9
Nuancering:	9	9	8	9	8	9
Samenzang:	9	10	8	9	8	9
Totaalopvatting:	9	10	8	9	6	8

gepromoveerd naar afd. Mannenkoren A.

Uit de aantekeningen van de jury:

Jammervoor zo'n mooi koor, zó zuiver, zó'n mooie
uitspraak, maar 'n slordig rythme bij figuur (blz. 2)
Voor de rest was het goed. Mooi van klank. Nergens
geforceerd.

Isca Aribó

Prima gezongen en een mooie evenwichtige koorklank,
nergens te grof, steeds beschaafd van klank. 1e teno-
ren vallen hier en daar in de hoogte wat weg, maar bij
deze jonge mensen groeit het stemgeluid nog wel.
Dit was een muzikaal plezier!

Piet Post

Ik hoor een muzikale vertolking van deze werken met
prachtige dynamische nuanceringen en een prachtig
ritmiek. Het klinkt alles beschaafd, nergens wordt de
klank geforceerd. Men zingt zuiver en eindigt op toon.
Met bijzonder genoeg geluisterd naar dit mooie
(jonge) koor o.l.v. zijn muzikale dirigent.

Frans van Amelsfoort
(voorzitter)

Hilversum, 21 mei 1966.



AVRO-STUDIO HILVERSUM

Optreden op Ned. Koorfestival, 21 mei 1966.

Uitvoeringen

Niet alleen op zangersdagen en de jaarlijkse zang- en toneelavonden werden concerten gegeven. In samenwerking met andere verenigingen werden koorconcerten georganiseerd en uitwisselingsbezoeken afgelegd.

Op deze wijze werden contacten gelegd met het gemengde koor "Crescendo" uit Doenrade, het gemengde koor "Inter Nos" uit Voerendaal, "Walram" uit Valkenburg, "Orphee" uit Houthem en Venray's mannenkoor uit Venray.

Feestelijke gebeurtenissen in de gemeenschap en bij plaatselijke verenigingen werden meestal opgeluisterd met een zorgvuldig voorbereid concert, waarbij kosten noch moeite werden gespaard. Wij vermelden slechts:

19-7-1959: Concert bij 600 jarig bestaan Schutterij "St. Sebastianus",

30-7-1960: Concert voor 80 jarig bestaan van de harmonie "De Berggalm";

15-7-1967: Concert bij 75 jarig bestaan fanfare "Les Amis Reunis";

30-8-1968: Concert ter gelegenheid van het 1000 jarig bestaan Klimmen.

Voor deze concerten werden dikwijls solisten agetrokken of koorwerken uitgevoerd met instrumentale begeleiding.

Menigmaal werd er door andere verenigingen een beroep op ons gedaan om aan haar feest of organisatie luister bij te zetten.

Serenades werden gebracht bij belangrijke familiefeesten, priesterfeesten, huldigingen e.d.

In samenwerking met de Kon. Harmonie "De Berggalm" en de schutterij "St. Sebastianus" worden reeds enige jaren, met succes, donateursavonden georganiseerd.

Door radio Zuid werden eenmaal opnamen gemaakt n.l. op 5 april 1963.

Van de in Hilversum uitgevoerde werken, werden enkele uitgezonden, zowel door radio A. V. R. O. als door radio Zuid.

Buitenlandse concertreizen behoren nog tot het rijk der dromen. Ze zijn voor ons financieel niet te verwezenlijken. Prestaties en uitgaven hielden meer gelijke tred als de inkomsten.

Aan de diverse concerten werkten de volgende solisten mee:

sopraan: Netty Bartholomeus,
Mevr. Schillings-v.d. Klundert,
Mevr. Christa Wolfs - v.d. Bosch

bariton: Willy Scheffers

piano: Mevr. Scheepers-Corsius
Mej. W. Tukkers

trompet/trombone: Mich. Lipsch
J. Weusten

Toneel

Een bron van inkomsten waren in de eerste jaren de zang- en toneelavonden. Deze werden in het najaar georganiseerd.

De dag werd begonnen met een H. Mis tot intentie van het Mannenkoor. Tijdens of na de H. Mis werden een of meer liederen ten gehore gebracht.

De avondvoorstelling werd geopend met een concert. Onder leiding van Jan Dortu werd een gevarieerd programma ten gehore gebracht, waaraan de uiterste zorg was besteed. Het 2e gedeelte was 'n toneelvoorstelling onder regie van de Heer C. Meurders. Deze vielen altijd zo in de smaak, dat aan de spelers diverse malen werd verzocht om elders op te treden.

Alles werd door eigen leden verzorgd. Ook decor, grime, drukwerk, etc. werd in 'eigen beheer' uitgevoerd.

Door de gewijzigde tijdsomstandigheden was met deze voorstellingen geen financieel voordeel meer te behalen, zodat er mee werd gestaakt.

Op de zang- en toneelavonden werden de volgende stukken voor het voetlicht gebracht:

1-12-1957 Strikt zakelijk van Willem van Bortel

9-11-1958 De blauw roeës, dialectstuk van Piet Malherbe

18-10-1959 Een zeeman ging passagieren van Koos Boswino

13-2-1960 Deelname aan dialectwedstrijd van Veldeke met "de blauw roeës"
Geëindigd op de 2e plaats.

23-11-1960 De bruid van mijn vader van Oscar Ferket

22-10-1961 Ter gelegenheid van 1e lustrum:
voor de jeugd "Jan Pierewit en de Prinses"
's avond "De gevangene" door de speelgroep Limburg.

21-10-1962 Onder valse vlag van F. J. Rostink

10-11-1963 Pension Lumes door het Zuid Limburgs
Toneel, dialectstuk van Jan Wouters

19-12-1964) "Der kaptein va Köpenick" Maastrichtse

20-12-1964) operette van F. Olterdisse.



Spelers tijdens het zingen van het slotcouplet uit "Der Kaptein
va Köpenick".

Klimmen, 20 december 1964.

Nieuwe leden zijn van harte welkom.

Bij het mannenkoor "St. Remigius" is zingen een mooie vorm van vrije tijdsbesteding. In het koor heerst een prettige sfeer en er wordt met genoeg gezongen.

Gerepeteerd wordt op zondagochtend van 9.30 - 11.30 uur in het verenigingslokaal, gevestigd bij de Heer P. Boesten.

Kom eens luisteren en neem een besluit.

ZINGENDE MENSEN ZIJN GELUKKIGE MENSEN.



Slotwoord

Het is niet alles goud wat blinkt! Daarom werd het koper opgepoest. Na gedane arbeid ontstond een weerspiegeling van 12½ jaar zingen en werken. Dat dit door allen met enthousiasme is gebeurd,

blijkt uit de resultaten die werden geboekt.

Ondanks moeilijkheden is het peil van ons koor geleidelijk gegroeid. Het bereiken van de hoogste afdeling was de persoonlijke inzet van iedereen.

Het lezen van deze verzamelde gegevens mag voor de leden menige herinnering wakker roepen aan inspanning, maar ook aan behaald succes.

Laten wij eensgezind en met geestdrift verder werken aan de opbouw van ons koor, zodat straks, bij een volgende mijlpaal, met ere gezegd mag worden, dat "St. Remigius" een bekende klank is in de wereld van de Limburgse Mannenkoorzang.

P. J. G. Dortu, sekretaris.

VOOR U TOT 6½% RENTE
EN KEUZE UIT 6 SPAARVORMEN

Waarom thuis sparen? Bij de N.M.S. is Uw geld veiliger. En U blijft er heer en meester over. U kunt immers zelf de termijn kiezen van Uw spaarrekening. De N.M.S. kent namelijk vele keuzemogelijkheden. 6 spaarvormen en hoge rente van Uw geld. Bepaal zelf hoe hoog:

* 4% zonder opzegtermijn. U kunt iedere dag weer over Uw geld beschikken	* 4½% opzegtermijn 3 maanden eerste storting f 1000,--	5% zilervloot-bedrijfs-ambtenaren-spaarboekjes
* 5½% opzegtermijn 6 maanden eerste storting f. 1000,--	* 6% opzegtermijn 12 maanden eerste storting f 1000,--	6½% spaarbrieven van f 1000,-- looptijd 6 jaar aflosbaar met f 1450,--

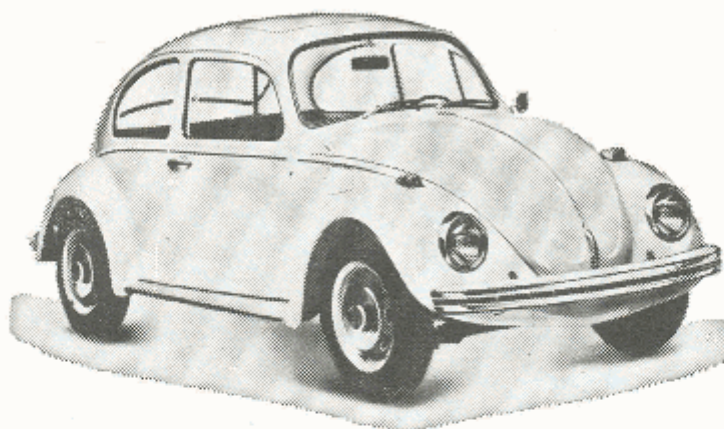
* en 3 gulden gratis eerste inleg voor iedere nieuwe spaarder.

**NEDERLANDSCHE MIDDENSTANDS
SPAARBANK**

Agentschap Klimmen (L.)

Klimmenderstraat 43
Postgiro 1159477 t.n.v. de Spaarbank.
Geopend: maandagavond van 7—9 uur,
woensdagmiddag van 3—5 uur, zaterdagmorgen
van 9—11 uur en volgens afspraak.

Agent P. J. G. DORTU



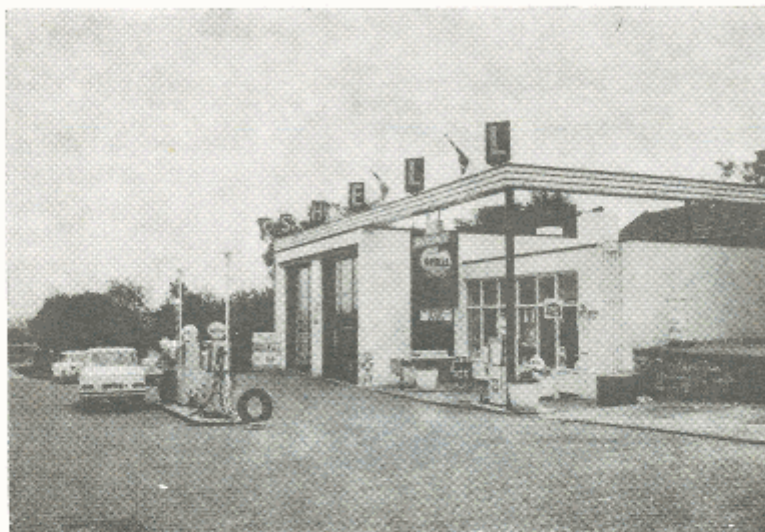
Voor ál uw rijbewijzen

AUTORIJSCHOOL

Pierre Budé



CRAUBEKERSTRAAT 35
TEL. 04405-603 — KLIMMEN



Shell shop

Shell Quick Service Station
expl. H. Verkuyt
Klimmenderstraat 25
Klimmen - tel. (04405) 394

ONZE VLEESWAREN ZIJN MEERMALEN

BEKROOND OP INTERNATIONALE

VAKWEDSTRIJDEN

SLAGERIJ

GEISEN - FRANSSEN

Klimmenderstraat 91

K L I M M E N .

tel. 04405- 352



Het juiste adres voor al Uw Carrosserie werk zoals:

UITDEUKEN

SPUITEN

NIEUWBOUW

REPARATIE

Unterbody Coating is:

CARROSSERIE V.DONGEN

Terveurt 2

VOERENDAAL

tel. 04405-557

Tevens sleepdienst DAG & NACHT.

Te bereiken vanaf Klimmen gaande
in de richting Voerendaal 25 voor het Viaduct rechtsaf.

PENSION

Quaetvlieg

Holleweg 15

KLIMMEN

HIER DRINKT MEN MET PLEZIER EEN GLAS
DRIE-HOEFIJZER - BIER

DAMES EN HEREN KAPSALON

H. J. Zautsen en Zoon

tevens het adres voor tabaksartikelen en parfumerieën

Klimmenderstraat 38/40
Tel. 04405-415

KLIMMEN

H. Eussen-Keulers

Groenten - Fruit - Levensmiddelen

Raadhuisstraat 48, KLIMMEN, Tel. 04405-319

Berkelplein 16, VALKENBURG, Tel. 04406-2013

Specialiteit in opgemaakte fruitmanden

K. H. Bertholet-Habets

Ruim 25-jarige ervaring

Speciaalzaak in

**BEHANG, VERF, SCHOONMAAKARTIKELEN
ENZ.**





GRÖÖT- EN KLEINHANDEL
IN BIER - LIMONADE
EN GEDISTILLEERD

J. Horsmans-Widdershoven

Houtstraat 22

Tel. 267

Klimmen