

60^e Zangersdag Onderlinge Federatie

Historie

"In 1957 hebben vijf Zuid-Limburgse koren het initiatief genomen om jaarlijks een Zangersdag te organiseren, de eerste vond plaats in 1958. Toenmalig doel van deze onderlinge samenwerking was het bevorderen van het artistieke repertoire; het bevorderen van de verenigingsgeest en onderlinge vriendschap;

het stimuleren van elkaars prestaties; en het voeren van propaganda voor de mannenkoor-zang."

"De initiatiefnemer van de federatie was de heer Bessems, toenmalig voorzitter van het St. Gregoriuskoor uit Borgharen." In de verslagen van de zangers-dagen vinden we ook het volgende terug bij de 5 koren die in 1958 hiermee zijn gestart: "Mannenkoor St. Remigius Klimmen (t/m 1961 deelgenomen als D'r Auwe Zank Klimmen), bij de oprichting betrokken, een aantal edities niet deelgenomen"



Dit jaar was de plaats van handelen onze Remigiuskerk te Klimmen. Stipt om acht uur opende onze voorzitter met een welkom aan iedereen, in het bijzonder het gewaardeerde jurylid dhr. Ludo Claesen, en werden alle koren en toeschouwers een succesvolle avond gewenst.

De optredende koren van de avond waren:

- MK St Remigius Klimmen, o.l.v. Paul Mestrom;
- Gemengd zangkoor St. Caecilia Ransdaal, o.l.v. Ger Franken;
- MK Koninklijk Walram's Genootschap Valkenburg, o.l.v. Leo v. Weersch;
- Zangvereniging Orphée Houthem-St. Gerlach, o.l.v. Levon Leonard;
- Meerssens Mannenkoor Meerssen, o.l.v. Ger Franken;
- Gemengd Kerk. zangkoor St. Caecilia Schaesberg, o.l.v. Sandy Wijnands;
- MK Inter Nos Schin op Geul, o.l.v. Leo van Weersch.

Een bont gezelschap, soms gemengd, soms alleen mannen met steeds een wisselende pianist(e) en zelfs Patrick Heckmanns, de echtgenoot van (onze) Pavlina, begeleidde het Meerssens mannenkoor op de viool.

Het repertoire was afwisselend van gemakkelijk in het gehoor liggende bekende melodietjes tot soms gedurfde nieuwe nummers.

Voor het eerst tijdens dit federatie-zingen trad Remigius op onder de leiding van Paul Mestrom. Naast twee "oudere" werken was deze avond voor ons ook de première van "Die Stille". Een koorwerk met gewaagde disharmonische akkoorden en onverwachte wisselingen in tempo en dynamiek! Een werk nota bene geschreven door jurylid Ludo Claesen!!!

Hoewel het geen wedstrijd om de 1^e plaats is, wordt toch elk werk beoordeeld en scoorden wij met 5 voldoende, 11 keer goed en 2 keer zeer goed een mooi resultaat met daarbij nog een aantal aanbevelingen van de jury: proficiat Paul, Pavlina en zangers!