

Remigius(patroons)feest in Klimmen

Zaterdag 7 oktober, 6 dagen na het officiële Remigiusfeest (in Reims), vierde Mannenkoor St. Remigius in Klimmen haar traditionele patroonsfeest. Ook dit jaar was het een bijzonder feest: een jubilaris en een gastkoor, waarover verderop meer.

Het was omstreeks 19.00 uur toen Pater Bos met de misdienaars uit de sacristie kwam en de bel geluid werd; teken voor het koor onder leiding van Paul Mestrom en begeleid door Pavlina (onze pianiste) om het slotkoor uit 'die Zauberflöte' van Wolfgang Amadeus in te zetten. Het was voor het eerst sinds ongeveer 15 jaar (volgens Albert, onze muziekarchivaris) dat dit mooie muziekwerk, dat als nummer 177 in het muziekarchief zit, weer gezongen werd door de mannen van Remigius.

Zoals altijd werd deze bijzondere H. Mis bezocht door parochianen, echtgenotes van zangers, vrienden van het koor en beschermvrouwe en beschermheer. Voor ons zeer speciaal was de aanwezigheid van onze gasten, de Minnezangers uit het Belgische Zele.



In 2016 was ons koor te gast bij dat koor. Remigius luisterde de H. Mis muzikaal op met o.a. het Kyrie (ook een premiere), Gloria en The long day Closes en ter afsluiting werd het Afrikaanse Thotsholoza gezongen. Aparte vermelding verdient het door Jules Boshouwers (begeleid door Pavlina) gezongen 'Wied es de Windj'; voortreffelijk! Na de Mis werd op het kerkhof nog "Abendfrieden" gezongen, waarmee zoals te doen gebruikelijk de overleden zangers, echtgenotes ereleden en vrienden herdacht werden.

In Grandcafé Klumme, het verenigingslokaal, werd de feestavond voor geopend verklaard door onze voorzitter Henk Spit. Na een kop soep en een broodje werd gestart met het officiële gedeelte van de avond: onze jubilaris van dit jaar was Hub Heijnen, die 40 jaar lidmaatschap van het Remigiuskoor en het KNZV vierde. Na de felicitaties door onze voorzitter

werd het woord gegeven aan de afgevaardigde van het KNZV-Limburg, de heer van de Winkel, die maar korte tijd aanwezig kon zijn i.v.m. de zeer belangrijke voetbalwedstrijd van ons Nederlands Elftal, die op deze avond gespeeld werd.

De speld van het KNZV werd bij Hub (zonder verwondingen) opgespeld door Marga, zijn echtgenote, waarna aan Hub de gebruikelijke plaquette en aan zijn echtgenote de bloemen werden overhandigd. De tenoren zetten Hub daarna muzikaal in het zonnetje, waarbij het refrein door de aanwezigen in de zaal enthousiast werd meegezongen.

Zij durfden wel: *'wij zijn de tweede tenoren, de beste van het koor'*.

De avond werd vervolgd met een optreden van onze gasten uit Zele (B) o.l.v. Johan de Leenheer). Dit koor, de gemiddelde leeftijd van de zangers is 53 jaar!!, zong een aantal liederen van dwars over de wereld, waarna een

oorverdovend applaus bewees, dat de aanwezigen zeer genoten hadden. Ook het Remigiuskoor zong nog een aantal mooie liederen. Toen de kelen wat gesmeerd waren, mochten we ons verheugen op enkele spontane toegiften door de Minnezangers uit Zele. In het Gents dialect werd gezongen, staande op een stoel (zie foto) en ondersteund door de rest van de groep. De sfeer zat er goed in en het was dan ook jammer, dat de bus om 22.30 klaar stond.

Het feest werd daarna nog voortgezet 'tot in de kleine uurtjes' (bron: de brief van de voorzitter nr. 1738), waarvan de schrijver van dit artikel geen getuige meer was. Samenvattend: weer een zeer geslaagd Remigiusfeest met dank aan de organisatoren. Gelukkig konden we een dag later nogmaals genieten van onze Belgische gasten.

Op zondagochtend luisterden de Minnezangers de H. Mis op in de Nicolaas en Barbarakerk in Valkenburg. In een woord: geweldig!!! Minnezangers bedankt, het ga jullie goed en dan weer snel de bus in voor een volgend optreden in Aken!



ODE AAN HUUB HEINEN TWEEDE TENOR AL VEERTIG JAAR

De twéede tenóren hebben góúd in de mónnd,
Want Huub Héinen is ván dé partíj.
Hij stáat er zo vást als een hús aan het frónt
Is te vínden voor íeder karwéi.
Als de vóorzitter roept: Hu-ub kén jij dat?
Zegt hij nóoit.....:”Dát ligt niet óp mijn pád”
Ja dan pákt- hij zo’n- zaak- voortvárend áan,
Met de stríjdkreet.... : gáan met die banáan.

Er was- eens een tijd, dat hij- bestúurde-er was
Van- het jónge Remígúskoor.
Er werd- toen vergáderd met een stévi-ig glas.
Ja- de- BÓKMA die stróomde er door
En het stéég- hen alrás naar het hóofd- van- dat- gebrás.
Zodat bestúren- meer- lavé-eren leek,
En er- klóm- in- menig- slókdarm omhoog
Een- stevige- bóer-óf een wázig betóog.

Maar dáags er ná moest- hij vroég o-p pad
En- was- dan- wéér..... geheel bóven Jan.
In- het- Wéver- ziekenhús was hij téchnische mán,
En reparéerde..... búis, béd en bád.
Hij maakte állerlei áppará-atuur
En klooide zích he-et á-apezuur.
Maar wat úit zijn ha-anden kwám,
Was de rédding van ménig kwetsúur.

MAGDA- wás voor Húub gelijk- een tóve-erwoord.
Van-ándersóm is weínig bekénd.
Hij is- in- elk- gevál een tróuwe echtgenóót,
En in het kóór.....zéldén absént.
Een roestvrij -stálen partíj, ja die zíngt hij erbíj.
Hij sléept- er..... de rést- altijd dóor.
Met -zijn góuden sté-ém,- zo sonóor,
Zorgt híj voor het ré-échte spóor.

7 Oktober 2017 Cees Herijgers.

Melodie: De machtigste koning van storm en van wind, is de arend.....