

<i>Opgericht</i>	<b>MANNENKOOR „St-Remigijs“ KLIMMEN</b>	<i>Lid van het</i>
<i>28 oktober 1956</i>		<i>Koninklijk</i>
		<i>Nederlands</i>
		<i>Zangersverbond</i>

# Club van 50



		<b>Rekeningnummer</b> 1259.15.543	
	<b>Sjir Pisters</b> 043 - 601 57 63		<b>Huub Theunissen</b> 045 - 405 27 50
		<b>05 editie</b>	

## Voorwoord bij clubblad nr.5

Geacht Clublid, De inkt van clubblad nr. 4 kan naar mijn gevoel nog maar nauwelijks droog zijn en het is alweer tijd voor het volgende nummer. De tijd gaat ongelooflijk snel en dat is zeker het geval als je dagen bol staan van activiteiten. En dat dit voor ons koor de afgelopen tijd het geval was is niet overdreven. Naast het geven van concerten en het opluisteren van HH. Missen en de organisatie van twee wandelevenementen kwam daar dit jaar nog bij:

- de steunverlening aan de Broederschap St. Sebastianus bij de organisatie van het Zuid-Limburgs Federatiefeest op 23 juli
- een reisje op 2 september naar Voorhout (Z.H) om het 40 jarig kloosterjubiläum van ons erelid broeder Amatus (Meurders) luister bij te zetten, en niet te vergeten
- de opname gedurende twee zaterdagen van een CD en de daarvan op 18 augustus..

Over al deze activiteiten kunt u lezen in dit 5e clubblad. Daarnaast houden wij u natuurlijk op de hoogte van de mutaties binnen ons koor en van de zaken die voor de nabije toekomst oh liet programma staan. liet vervolgverhaal over de zangers van Mannenkoor St. Remigijs op hun repetitieavonden heeft heel wat logemaakt

en beleeft in dit nimmer zijn tweede aflevering. Wij, uw comité, zouden het fijn vinden als af en toe eens iemand laat weten wat hij of zij van dit clubblad vindt. Is dit het wat u voor de geest stond toen wij een periodiek in het vooruitzicht stelden of had u iets geheel anders verwacht. En zo ja, hoe zou dat er dan uit hebben gezien? Laat ons eens wat horen. Mijn eerdere oproepen om ons verhalen, berichten of anekdotes te doen toekomen die betrekking hebben op het koor of op de Club van Vijftig en die interessant genoeg zijn voor andere hebben nog steeds niets opgeleverd. Ik weet zeker, ik herhaal dat, dat er onder onze lezers enkelen zijn die een heel aardig stuk zouden kunnen schrijven. Ik zeg nog eens: "Kom op. Laat anderen eens meegenieten"

## **Sjir Pisters**

### **De CD.**

De CD – opname, die in het vorige nummer werd aangekondigd, heeft inmiddels plaatsgevonden. Twee zaterdagen achter elkaar togen koor, dirigent en pianiste naar de opnamestudio in Stein, er beide keren rekening mee houdend dat het wel eens laat kon worden. Daarom was er een hoeveelheid proviand meegenomen die voldoende was om de totale bevolking van Stein het weekend door te helpen. Maar omdat wij ons huiswerk prima hadden gemaakt duurden de opnamen beide keren maar een halve dag. Daarna was het wachten tot na de vakantie totdat de CD gereed was en gepresenteerd kon worden. De CD is een uitstekend product geworden, dat goed weergeeft welk soort repertoire het koor in de 45 jaar van zijn bestaan heeft opgebouwd en hoe het koor zich in die tijd kwalitatief heeft ontwikkeld. Ook de hoes mag gezien worden. In het ontwerp van Martin Schloesser staat het kapelletje van Craubeek centraal, de Klimmense buurtschap waar de wieg van het koor heeft gestaan. De presentatie van de CD op 18 augustus was een hele happening, mede door de optredens van een aantal Limburgse artiesten van totaal verschillende pluimage, waardoor iedere bezoeker aan zijn trekken kwam. De belangstelling voor deze presentatie was enorm groot en wij vleien ons met de gedachte dat dit niet alleen kwam door de artiesten en de vrije entree. Ook veel leden van de Club van Vijftig gaven acte de présence. Als u er niet bij was hebt u een mooie avond gemist. Tijdens de presentatie werd de eerste CD uitgereikt aan ons erelid, de burgemeester van Voerendaal, de heer Strous. De tweede CD was voor de dirigent die het koor naar dit niveau heeft gebracht, Leo van Weersch. Een en ander betekent niet dat wij al onze CD's weggegeven hebben. Als u er een wil kopen is een belletje naar Leon Beckers, telefoonnr 045 5752085, voldoende en voor maar f. 24,95 komt u in het bezit van een mooi stuk mannenkoorzang met een tijdloos karakter.

### **Het wandbord.**

Tijdens het voorjaarsconcert op 1 april j. l. werd in de zaal van "t Köppelke" een bord onthuld met daarop de namen van u , onze clubleden. Dit bord werd ontworpen en vervaardigd door ons koorlid, Kees van de Laarschot. Hij deed dat niet alleen op een voortreffelijke wijze maar ook nog eens geheel belangeloos. Bedankt Kees! Jeanne Pisters, de echtgenote van uw comitévoorzitter, besteedde vele uren aan het maken van de naamkaartjes. Ook jij bedankt Jeanne!

### **2000 tot nu toe Een droevig moment**

De eerste helft van dit jaar werd overschaduwd door een droeve gebeurtenis die de stemming binnen het koor lange tijd heeft gedrukt. Bart, de zoon van onze voorzitter Martin Smeets, kwam bij een verkeersongeluk om het leven. Hij werd maar 19 jaar oud. Je leest er elke dag over maar dan komt het ineens erg dichtbij en als je zelf ouders bent van opgroeiende of volwassen kinderen, is het niet

moelijk om je in te leven in het verdriet dat deze gebeurtenis teweegbrengt. Wij hebben uiteraard de uitvaartdienst opgeluisterd maar de wetenschap dat je niet meer kunt doen dan dat, geeft je een gevoel van hulpeloosheid en maakt je o zo klein. Wij wensen Martin en alle mensen die door Barts heengaan werden getroffen de kracht toe om dit verlies te kunnen verwerken.

### **Het voorjaarsconcert 2000**

Dit concert dat een voortzetting was van de vroegere reeks van koffieconcerten maar dan in een geheel nieuw jasje gestoken, was een schot in de roos. Een zeer gevarieerd programma, op een tijdstip waarop mensen zich graag laten verstrooien, zorgde voor een volle zaal en naar het enthousiasme van het publiek te oordelen gaan deze voorjaarsconcerten een stralende toekomst tegemoet. Bij dit concert werd het bewijs geleverd dat liet niet alleen de grote namen zijn die een publiek kunnen boeien want wie had er bij ons ooit gehoord van deze sopraan en dit strijkkwartet? Om maar te zwijgen van een eveneens onbekende dialectdichteres in een concert van een mannenkoor. Wel, we weten het nu. Het publiek heeft duidelijk aangegeven dat dit een gouden greep was en Mannenkoor St. Remigius heeft zichzelf opgehadeld met de plicht ervoor te zorgen dat het nooit meer minder wordt. Wij, van het comité "Club van Vijftig", waren verheugd zo velen van u onder het publiek te mogen begroeten. Wij zien u toch weer bij voorjaarsconcert 2001?

### **H. Mis in Houthem**

Op 13 mei luisterde ons koor een H. Mis op ter gelegenheid van het 60 jarige huwelijksfeest van de schoonouders van ons lid Jo Duyzings. Het oude, piepkleine kerkje, dat met de koorleden eigenlijk al geheel gevuld was, gaf aan deze viering een heel intiem karakter. Dat het een zonovergoten dag was verhoogde de feestvreugde waarschijnlijk aanmerkelijk maar voor de zangers in hun smoking met vlinderdas had het best een paar graadjes minder mogen zijn.

## **Vrijdagavond Repetitieavond St. Remigius**

De aankondiging in het vorige clubblad, dat in dit nummer verder gepraat zou worden over de mannen van "St. Remigius" op de repetitieavonden heeft een ongewenst effect gehad op hun gedragingen. Sommigen probeerden zich nadrukkelijk in de kijker te spelen, anderen zijn als de dood om een "beurt" te krijgen en spelen sindsdien verstoppertje. Dat maakt hel natuurlijk moeilijk om een goed beeld te schetsen maar ik zal toch trachten er iets van te brouwen. Op de eerste repetitieavond na het verschijnen van het vorige clubblad hoefde Jan Horsmans zijn sigaar niet meer zelf achter de bar te gaan halen, hoewel hij dat voor zijn image waarschijnlijk liever wel had gedaan want niet iedereen mag zomaar achter de bar gaan en zichzelf bedienen. Nu werd de sigaar hem door de inval-kelner Joep Lamby persoonlijk gebracht en zelfs aangestoken. Een en adder gebeurde met veel omhaal en het was duidelijk dat men solliciteerde maar een nieuwe vermelding in het clubblad. Bij dezen krijgen zij dus hun zin. Alleen die arme Joep Lamby heeft, door mee te spelen, zich zelf de das omgedaan. Immers, nu hij heeft laten zien dat hij weet hoe het hoort, zal hij nooit meer op de oude manier kunnen kelneren en dat wordt op de tenen lopen!

Ook de "kaarttafel" wilde nog wel een keer genoemd worden. Dit keer speelde Frans Gibbels mee, echter zonder dat te willen. Hij werd direct na de repetitie

haast gelynacht door de kaarters. Zij wilden kaarten en hun tafel was niet in gereedheid gebracht. "Hoe hij het in zijn hoofd haalde om bier te tappen en andere tafels te bedienen terwijl zij niet konden beginnen met kaarten" klonk het op luide toon. Frans, die niet gewend was dat: men hem op deze manier bejegende, was totaal verbouwereerd. Blijkbaar laad hij een oude verworvenheid van de kaarters door onwetendheid met voeten gebeden. Hij haastte zich om aan hun wensen te voldoen zich intussen excuserend en begrip vragend. Het ging allemaal zo snel dat hij zich nadien pas realiseerde dat ook deze actie tot doel had gehad aandacht te trekken. De kaartclub heeft daarmee bereikt dat Frans alert is. Hij houdt de boel in de gaten en de kaarters zullen in de toekomst nog wel eens vaker worden genoemd, ook in verband met gebeurtenissen die zij liever onder zich hadden gehouden. Een ander gevolg van het vorige artikel was dat de dirigent zich plotseling veel milder toonde voor de tweede bassen. Dit is echter slechts van korte duur geweest. Aan de bassen ligt liet niet. Zij vormen nog steeds de hechte fundering van het koor.

Dan was er nog de "vergeten groep". Zij waren niet genoemd en voelden zich gepasseerd en miskend, klaagden zij. Bedoeld wordt liet groepje dat zich altijd groepeerd rond het tafeltje bij de ingang van de toiletten. Waarom zij precies daar gaan zitten is niet bekend maar ja, ieder zijn meug. Het groepje bestaat gewoonlijk uit Martin Schloesser, Jo Backbier, Paul Lamby, Wim Duysings, Maurice de Jongh, Victor Palmen en Hub Heijnen. Middelpunt van liet gezelschap is Martin Schloesser. Hij is groot en breed en waarschijnlijk de sterkste man van het koor. Dat soort figuren trekt altijd een bepaald soort mensen aan die daaraan iets ontlenen. Hoe dat werkt? Wel, bestellingen voor dat groepje worden bijvoorbeeld bijna altijd door Martin Schloesser geplaatst. Hij doet dat vaak op een toon en met woorden die voor anderen zouden leiden tot caféverbod voor de rest van hun leven. Hij kan zich dat echter permitteren, hij is immers groot en sterk. De anderen maken misbruik van zijn positie: door vanachter zijn brede rug aan zijn woorden nog wat kreten toe te voegen, wetende dat dit ook zonder gevolgen blijft. Zo gaat het ook ongeveer wanneer iemand een bezoek aan het toilet wil brengen. Martin Schloesser zit meestal zo breed mogelijk, op een plek die de onbelemmerde doorgang voor een toiletbezoeker onmogelijk maakt. Maar hij is de beroerdste niet. Als de toon waarop om doorgang verzocht wordt smekend genoeg is mag je passeren echter niet zonder getraakteerd te worden op een "lollige" opmerking. Op dat moment vallen Maurice en Paul en Wim hem meestal bij door ook zo'n opmerking te plaatsen, zich weer verschuilend achter zijn brede rug. Van Hub Heijnen kun je dat niet zeggen. Hij zit waarschijnlijk bij dat groepje omdat elders geen plaatsje vrij was. Ook onze Maastrichtse collega Victor doet hieraan niet mee. Hij zit altijd maar geamuseerd te kijken en zegt niet veel. Ik verdenk hem ervan dat hij bij ons scouting verricht voor de Mestreechter Staar. Jo Backbier tenslotte zit aan deze tafel op uitdrukkelijk verzoek van het bestuur. Omdat aan deze tafel nogal "genuttigd" wordt en men zich soms vergrijpt aan speciaal-bieren, is hem verzocht vanuit zijn beroepsmatige deskundigheid een oogje in het zeil te houden. Zo, ze staan er in! Zo is het deze keer toch nog meer een sfeertekening geworden dan het vertellen van anekdotes, maar dat houdt u dan maar tegoed voor het volgende clubblad.

### **Verdere activiteiten in 2000**

Om te beginnen is er op

**13 september a.s. om 20.90 uur** het concert in de Hervormde Kerk te Valkenburg. Om de twee jaar geeft ons koor rond deze tijd van het jaar daar een concert. Het concert is een beetje bedoeld voor de laatste toeristen die nog in Valkenburg vertoeven maar iedereen is van harte welkom. Het programma zal

deze keer gevuld worden door werken die ook op onze zojuist uitgebrachte CD staan. De toegang is gratis. Komt u ook?

**Op 16 september, om 20.00 uur** vindt de jaarlijkse zangersdag van de Onderlinge Federatie plaats. Op deze avond zingen de acht deelnemende koren elk twee werken die door een tweehoofdige jury worden beoordeeld. Dit jaar is de plaats van handeling het voormalige zwembad "De Wiegert" in Valkenburg. Iets voor de fijnproevers. Toegang gratis.

**Op 30 september** viert liet koor zijn patroonsfeest. Na een door het koor opgeluisterde H. Mis in de parochiekerk, aanvang 19.00 uur, begint om 20.00 uur een feestavond in het verenigingslokaal. Tijdens deze avond vindt de hulding plaats van drie jubilarissen. U krijgt hiervoor geen aparte uitnodiging maar u weet dat u welkom bent.

Graag even opgeven bij Huub Theunissen, Tel. 045 - 4052750, of bij Sjr Pissers Tel. 043 - 6015763.

**Op 20 oktober** treedt de dochter van ons koorlid Theo Hochstenbach in het huwelijk. Ons koor zal de huwelijksmis opluisteren.

**Op 4 november om 20.00 uur** volgt dan het driekorenconcert in zaal "t Köppelke". Gastkoren zijn "Oranje" Schinveld en de "Heerenhof singers". U bent van harte welkom!

**Op 2 december** kunt u deelnemen aan het door ons koor georganiseerde Kwajongconcours van Klimmen. Plaats van handeling "t köppelke" aanvang 20.00 uur.

**Op 9 december** verleent ons koor medewerking aan een kerstconcert van Inter Nos Voerendaal in de Borenburg aldaar.

**Op 17 december om 16.00 uur** levert Mannenkoor St. Remigius een bijdrage aan het jaarlijks terugkerende kerstconcert in de parochiekerk van Klimmen.

**Op 26 december** zal het koor de H. Mis opluisteren in de parochiekerk van Klimmen en

**24 maart 2001** kunt u alvast noteren als de datum voor ons volgende voorjaarsconcert. Tot ziens!

### **Mutaties e.d.**

Bij de tweede tenoren zullen ze het (hopelijk voorlopig) moeten stellen zonder Dennis Schloesser. Deze Benjamin van het koor, die tijdens onze concertreis naar Tsjechië, op om jaloers van te worden wijze, de harten veroverde van alle inheemse vrouwen, van schoolmeisjes tot grootmoedertjes, heeft even geen tijd meer voor het koor. Hij heeft zich bij zijn vertrek aangemeld als lid van de Club van Vijftig. Dat hij op deze wijze met het koor verbonden wil blijven geeft ons het vertrouwen dat hij ooit ook weer komt zingen. Welkom bij de Club, Dennis! De een gaat en de ander komt. Bij de eerste tenoren treft u een nieuw gezicht aan. Hij is aspirant- lid en luister naar de naam Guliël Erven. Een voornaam om even aan te wennen maar naast de zeven Huub's die ons koor kent een verfrissend geluid! Welkom Guliël! Jan à Campo is inmiddels zover hersteld dat hij af en toe zijn gezicht weer laat zien. Welkom terug Jan!

**De concertreis**

De concertreiscommissie is druk in de weer geweest ook al merkt daar niemand veel van. Tijdens de jaarvergadering werden de leden voor de eerste keer bijgepraat. Inmiddels hebben leden van de commissie een oriënterend bezoek gebracht aan Oostenrijk. Op 22 september zal aan de leden een voorstel worden gepresenteerd en als dat voorstel wordt aanvaard zal het koor in de herfstvakantie van 2001 op reis gaan, misschien naar Oostenrijk. U hoort er nog van!

**Broeder Amatus.**

Ons erelid broeder Amatus, ooit gewoon lid onder de naam Harrie Meurders, vierde dezer dagen niet alleen zijn veertigjarig broederschapsfeest maar ook zijn jubileum bij ons koor. Reden om af te reizen naar Voorhout om daar de H.Mis op te luisteren waarin zijn jubileum werd herdacht en acte de présence te geven op zijn receptie. Na een haast eindeloze reis, die ons tot ieders verbazing langs onze nationale luchthaven voerde (wij hebbers meteen afgeleerd tegenover een beroepschauffeur verwondering uit te spreken over de gevolgde route. Doe dat nooit!! ), hebben wij in Voorhout ons visitekaartje afgegeven, Ons optreden oogstte allerwegen lof. Geen wonder, Remigius had weer alle zorg besteed aan voor bereiding en uiterlijke verschijning. Slechts één zanger viel een beetje uit de toon. De voorzitter droeg een zomerhemd met korte mouwen i.p.v. een smokinghemd. Foei toch! En o ja, in motel Sassenheim mogen wij waarschijnlijk nooit meer komen!

**De Remigius-familiewandeling.**

Op 20 augustus j . 1. vond weer de Remigius-familiewandeling plaats Wij mochten gelukkig heel wat Clubleden begroeten. Het worden er iedere keer meer en dat is een goed teken. Het was prachtig wandelweer en de organisatie was weer perfect en met dat laatste willen wij de organisatoren graag feliciteren. Als zij kunnen bewijzen dat zij ook verantwoordelijk waren voor het mooie weer komen de felicitaties daarvoor z.s.m. ook hun kant uit. De wandel route kwam veel mensen wel erg bekend voor. Als je niet wist dat Jo Backbier ieder jaar weer zijn uiterste best doet om iets nieuws te brengen, zou je zo zeggen dat het de ietwat ingekorte route van vorig jaar was. Nu wij het toch over Jo Backbier hebben, de vragen die hij de wandelaars onderweg liet beantwoorden waren wel erg moeilijk en misten vaak de link met de plaats waar je je op dat moment bevond. Dat zijn wij intussen wel van hem gewend maar dat hij uiteindelijk zelf de antwoorden niet weet is nieuw. Vroeger wist hij dat weliswaar ook niet maar hij had toen tenminste genoeg flair om ze ter plaatse te verzinnen en ze als bindende uitspraak te hanteren!

Beste mensen,

Hiermee is ook clubblad nr. 5 weer vol. Veel leesplezier! Hebt u zelf iets dat voor plaatsing in dit clubblad in aanmerking komt, stuur het dan op aan de voorzitter van het comité Club van Vijftig,

**Sjir Pisters**  
**Pr. W. Alexanderlaan 8**  
**6301 TX Valkenburg.**

De penningmeester van de Club van Vijftig is

**Huub Theunissen**

**Pleinstraat 10  
6343 AT Klimmen**

**Rekeningnummer 1259.15.543**

De rest van het comité wordt gevormd door:

**Jo Duyzings  
Kloosterstraat 3  
6343 BX Klimmen**

en

**Martin Theunissen  
Van Ruysdaelstraat 26  
6445 XIK Brunssum**

Voor opmerkingen en / of vragen over de Club van Vijftig kunt u bij alle vier de genoemde personen terecht.