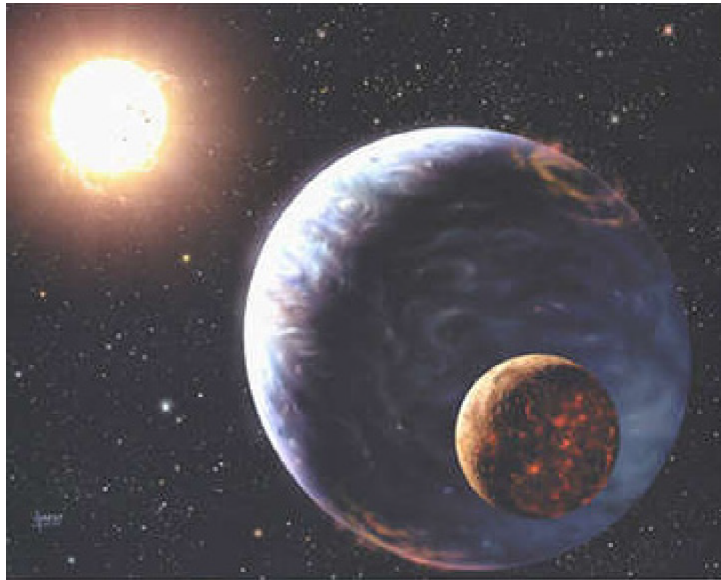


<i>Opgericht</i>	MANNENKOOR „St-Remigijs" KLIMMEN	<i>Lid van het</i>
<i>28 oktober 1956</i>		<i>Koninklijk</i>
		<i>Nederlands</i>
		<i>Zangersverbond</i>

Club van 50



In het teken van het millenium syndroom

		Rekeningnummer 1259.15.543	
	Sjir Pisters 043 - 601 57 63		Huib Theunissen 045 - 405 27 50
		04 editie	



Voorwoord bij clubblad nr.4

Geacht Clublid,

Voor u ligt het eerste clubblad van dit jaar maar ook het eerste clubblad van deze eeuw. Met woord millennium wil ik maar liever niet gebruiken nadat u daarmee in de afgelopen tijd te pas en te onpas om de oren werd geslagen maar het ingaan van een nieuwe eeuw is toch wel een gegeven waarbij ik even zou willen blijven stilstaan Met feit dat wij thans het jaar 2000 schrijven maakt dat het 50 jarig jubileum van ons koor, dat zoals u weet in 2006 zal worden gevierd en dat de aanleiding is geweest tot de oprichting van de club van Vijftig, plotseling veel dichterbij lijkt te zijn gekomen. "Zes jaar is zes jaar" hoor ik u zeggen en dat is

natuurlijk ook zo maar als de komende tijd zo hectisch wordt als de afgelopen jaren zijn geweest, dan is het zover voordat wij er erg in hebben. En als wij de activiteiten die voor de komende tijd op stapel staan als maatstaf nemen dan wordt het inderdaad weer een drukke tijd voor het koor. U leest daar verderop in dit blad meer over. Verder treft u in dit blad een sfeerbeeld aan van Mannenkoor St. Remigius op een repetitieavond. Interessant? Ik weet niet maar u leert het koor, of heter gezegd de individuele koorleden in ieder geval op een andere manier kennen. Verder kunt u in dit clubblad als gebruikelijk weer een terugblik aantreffen op het afgelopen jaar, een overzicht van de komende activiteiten voor zover die nu bekend zijn en de mutaties in het koor. Mijn eerdere oproep om ons verhalen, berichten of anekdotes te doen toekomen die betrekking hebben op het koor of op de Club van Vijftig en die interessant genoeg zijn voor andere lezers om in dit blad af te drukken, heeft nog niets opgeleverd. Ik weet dat er onder onze lezers enkelen zijn die een heel aardig stuk zouden kunnen schrijven. Ik zou zeggen: "Kom op. Laat anderen eens meegenieten"

Sjir Pisters

† D'r pie vaan Mesjtreech

Ik werd 's-avonds opgebeld door een van de bestuursleden. "Piet Peeters is gestorven" zei hij, "hij wordt de 16e begraven en de uitvaartdienst is om 12.00 uur. Kun jij je vrij maken om te zingen?" Het lag op mijn lippen om te vragen wie Piet Peeters dan wel was maar net op tijd realiseerde ik mij dat het onze collega-zanger was die was overleden. Net als vele anderen kende ik hem beter onder de naam "D'r pie vaan Mesjtreech" en als wij hem wilden plagen noemden wij hem "Inne Sjeng". Zijn dood kwam onverwachts. Hij was bij mijn weten niet ziek geweest en de week daarvoor stond hij nog naast mij op de bühne, zoals dat al jaren het geval was. De mededeling over zijn overlijden maakte dat ik probeerde mij hem voor de geest te halen en daarbij kwam ik er achter dat ik, ondanks al die jaren dat wij vrijwel naast elkaar hadden staan zingen, heel weinig over hem wist. Eigenlijk was er maar één beeld dat bij mij opkwam: Het gebaar waarmee Pie, voordat wij de bühne opgingen, stevast zijn nog brandende sigaar in een koker stak die hij vervolgens in zijn binnenzak van zijn colbert liet verdwijnen om die later weer te voorschijn te halen en verder op te roker.

Ik kwam erachter dat wij, Pie en ik, in al die jaren nog geen tien woorden met elkaar hadden gewisseld. Pie zei nooit veel. Op de plagerijtjes, die altijd gingen over zijn Maastrichtse afkomst, reageerde hij meestal slechts met een minzame glimlach. Na de repetities bleef hij meestal nog even, om samen met zijn vaste reisgezel Vic nog iets te drinken. Hoe lang hij dan bleef weet ik niet, omdat hij net zo onopvallend vertrok als hij aanwezig was geweest. Ik kwam tot de conclusie dat Pie, om het oneerbiedig uit te drukken, een "grijze muis" was geweest. Hoezeer ik mij daarin vergiste bleek later in de week toen ik vernam op welke wijze hij in zijn laatste uren zijn "zaakjes" geregeld had. En toen ik het gedachteniskaartje onder ogen kreeg dat in de kerk werd uitgereikt en getroffen werd door de indringende en zeer persoonlijke wijze waarop Pie afscheid nam van het leven en van de mensen die hij daarin had ontmoet, wist ik zeker dat Pie geen grijze muis was geweest. Eerder "Ene Sjeng mit ein Sjter" zoals een van de andere zangers hem later omschreef
Pie ruste in vrede!

Terugblik op 1999

Als je het activiteitenoverzicht over 1999 bekijkt krijg je eerder de indruk dat het lidmaatschap van Mannenkoor St. Remigius een vetbetaalde bijbaan is dan een

hobby. Maar liefst 31 keer kwam het koor in actie. Voeg daarbij de meer dan 50 repetities en je bent al aardig op weg naar een fulltime job. En dan praat ik nog niet over de activiteiten die worden ontplooid door bestuursleden, leden van de diverse commissies en door uw eigen comité Club van Vijftig. Er werden maar liefst acht concerten gegeven, al dan niet tezamen met andere verenigingen. De beste herinneringen hebben wij daarbij aan het concert in De Borenborg tezamen met Harmonie de Berggalm. Qua gezelligheid scoorden de reis naar Ell en ons eigen driekoren-concert hoog. Bij al onze optredens werden wij gelukkig beloond met enthousiaste reacties van zowel publiek als collega-zangers. Wij waren blij veel van onze clubleden weer bij deze concerten te mogen ontmoeten. Dertien keer luisterde ons koor een H.Mis op. In de meeste gevallen was dat ter gelegenheid van een blijde dan wel een droeve gebeurtenis binnen de Remigius-familie, zoals het afscheid van onze bariton Piet Peeters op 16 oktober.

Er gebeurden gelukkig ook heel wat vreugdevolle en leuke dingen in het afgelopen jaar. Zo namen leden van het koor wederom met succes deel aan de carnavalsoptocht van Klimmen. Een vaste kern probeert ieder jaar weer zichzelf daarin te overtreffen. Dan was er het huwelijk van onze gastvrouw en gastheer, Truusan en Frans, gevolgd door een in meerdere opzichten "natte" receptie. We mochten een serenade brengen bij Paul en Margot die elkaar eveneens het jawoord gaven en bij het 50 jarig huwelijksfeest van de heer en mevrouw Horsmans. Er was natuurlijk de zeer geslaagde Remigiusfamilie-wandeling met heel mooi weer, een uitstekende sfeer en een perfecte verzorging bij de gastvrije familie á Campo. Als u er in 1999 niet bij was moet u dit jaar zeker wel komen want ook in 2000 gaat dit feest weer door. Op de zangersdag van de onderlinge federatie kwam ons koor heel goed uit de bus. Het juryrapport was tenminste hartverwarmend. Verder moet nog vermeld worden het feest dat Alfons Duyzings en zijn vrouw Annie gaven bij gelegenheid van hun 25 jarig huwelijksfeest. Heel het koor was uitgenodigd en de manier waarop men onthaald werd is nog lang het gesprek van de dag geweest.

Vrijdagavond Repetitieavond St Remigius

U kent de zangers van Mannenkoor St. Remigius voornamelijk van hun optredens. Als zij, keurig in smoking gestoken en ook in andere opzichten toonbaar gemaakt, als stijve harken in de ganzenpas de bühne betreden en vervolgens als de braafste jongetjes van de klas, nauwkeurig de aanwijzingen opvolgen van hun dirigent. Als u er op vrijdagavond bij zou kunnen zijn, als er gerepeteerd wordt in 't Köppelke", zou u een heel ander beeld krijgen van deze mannen. Omdat dit niet goed mogelijk is zal ik proberen u via enkele stukjes in uw clubblad eens achter de schermen te laten kijken. In dit nummer krijgt u een indruk hoe zo'n repetitieavond verloopt. In de volgende afleveringen zal ik proberen de leuke momenten, die er voor, tijdens en na de repetitie steeds weer ontstaan, voor u te schilderen. De repetitie begint normaliter om acht uur 's avonds. Om kwart over zeven arriveert de eerste zanger echter al. Dat is steevast Fon Duyzings, al vrij snel gevolgd door Jan Horsmans. Het zijn zulke "gewoontedieren" dat de kastelein meestal niet vraagt wat ze willen bestellen maar zich beperkt tot: "hetzelfde?". Ook gaan zij steeds op dezelfde plaats zitten. Jan Horsmans loopt, zodra hij van een drankje is voorzien, naar de bar en neemt een sigaar uit de doos die naar het schijnt speciaal voor hem daar voorhanden wordt gehouden. Daarna bespreken zij de toestand in de wereld in het algemeen en die binnen het koor in het bijzonder. Aangezien zij beiden bij de muzieklessen nog niet aan het piano-teken zijn toegekomen, kunnen de andere zangers, die nu langzaam beginnen binnen te druppelen, volop meegenieten. Rond acht uur is het aan de bar een drukte van belang. Truusan en Frans komen handen tekort want iedereen wil voor hij gaat zingen zijn keel gespoeld hebben en enkelen nemen ook nog een glaasje mee naar de bühne voor een spoeling tussendoor. Het sein om met de repetitie te beginnen wordt meestal

op zeer luide toon gegeven door Fon Duyzings en als dat niet helpt imiteert Henk Valkenberg het geluid van een sirene zo perfect dat het café binnen een mum van tijd is leeggevaagd. Over de repetitie zelf valt weinig te vertellen. Het is meestal hard werken en meestal moeten de bassen het ontgelden wanneer het niet loopt zoals het lopen moet.

Dat moet natuurlijk ook wel want de baspartij vormt immers de fundering van het koor en als de fundering niet in orde is hebben de andere partijen geen poot om op te staan. Na de repetitie gaan enkele zangers vrijwel meteen naar huis. Dat geldt vooral voor diegenen die van ver komen. De meeste leden blijven echter nog wat hangen en daarbij ontstaat steeds weer hetzelfde beeld. Aan de grote tafel rechts van de ingang strijken de kaartspelers neer. Zij vormen een wisselend gezelschap, echter met een vaste kern die wordt gevormd door Hub Theunissen, Jo Duyzings en Lambert Nix. Zij spelen een kaartspel dat zij waarschijnlijk zelf ontwikkeld hebben, dat voor een buitenstaander onbegrijpelijke spelregels kent en waaraan schijnbaar een onbeperkt aantal mensen kan deelnemen. Soms kunnen de gemoederen aan deze tafel hoog oplopen. Aan de tafel links van de ingang neemt het "schaduwbestuur" van het koor plaats. Ik noem dat zo omdat aan deze tafel al sinds jaar en dag het beleid van en de ontwikkelingen binnen het koor worden bediscussieerd. Soms lopen ook aan deze tafel de gemoederen hoog op en kan het hele café meegenieten. Aan de andere grote tafel, naast de bar, nemen de wat meer bezadigder leden plaats met in hun midden vaak de dirigent. Veel wordt aan deze tafel niet gesproken of hooguit op gedempte toon want zij hebben het druk met het observeren van wat aan de andere tafels en aan de bar gebeurt. De "ton" in het midden van de zaak wordt ingenomen door de "ondernemende afdeling" van het koor. Aan deze tafel wordt de actualiteit besproken en als je eens niet in de gelegenheid bent geweest de krant te lezen moet je daarbij in de buurt gaan staan, vooral als je geïnteresseerd bent in "recht-voor-de-raap-opinies". Als je meer geïnteresseerd bent in de laatste moppen, moet je aan de bar blijven hangen, in de buurt van Henk Valkenberg, Ab Lanting of Martin Theunissen. Zij vertellen een mop eerst aan elkaar als een soort test. Als een mop daarbij aanslaat gaat zij vervolgens als een lopend vuurtje het café door. U kunt zich misschien voorstellen dat er tussen de diverse groepen die op zo korte afstand van elkaar zo nadrukkelijk aanwezig zijn, nogal eens inter-actie ontstaat. Over de vaak vermakelijke situaties en dialogen die dat oplevert ga ik in het volgende clubblad verder.

Aktiviteiten in 2000

Het belooft weer een druk jaar te worden voor ons koor. De voorlopige agenda staat weer bol van de activiteiten en wij weten dat daar in de loop van het jaar altijd nog het nodige bij komt. Zo staan er nu al 7 HH.Missen op het programma die opgeluisterd zullen worden. Naast de jaarlijks terugkerende Missen in de parochiekerk op tweede Paasdag, Pinkstermaandag en tweede Kerstdag, zal het koor nog Missen opluisteren in:

Houthem op 13 mei om 15.00 uur ter gelegenheid van het 60 jarig huwelijksfeest van de schoonouders van ons lid Jo Duyzings.

Voorhout (Z.H.) 2 september Ter gelegenheid van het 40 jarig broederschap van ons erelid broeder Amatus Meurders.

Klimmen, 30 sept. om 19.00 uur ter gelegenheid van het patroonsfeest van ons koor.

Schimmert, 20 oktober ter gelegenheid van het huwelijk van de dochter van ons

lid Theo Hochstenbach. Uiteraard kunt u ook weer enkele concerten bezoeken waar ons koor al dan niet tezamen met andere koren en/of solisten te beluisteren zal zijn zoals:

Voorjaarsconcert, 1 april 20.00 uur in zaal 't Kóppelke".

Het voorjaarsconcert is in de plaats gekomen van het vroegere koffieconcert. Het koor verwacht op het nu gekozen tijdstip meer belangstelling dan op de zondagochtend. Er zullen verschillende solisten meewerken en het belooft ook qua gekozen repertoire weer een mooi concert te worden. Noteren dus!

Concert in de Hervormde kerk te Valkenburg, 13 sept. 20.00 uur.

Om de twee jaar treedt ons koor hier op. Het publiek bestaat voornamelijk uit toeristen maar ook u bent daar van harte welkom. Het programma wordt meestal licht gehouden en de toegang is gratis!

Over de andere uitvoeringen leest u meer in het volgende clubblad.

CD-opname.

20 jaar nadat ons koor zijn langspeelplaat maakte, wordt nu eindelijk de CD opgenomen waar menigeen al lang naar uitkeek. Op 24 juni en 1 juli vinden de opnames plaats. De muziekcommissie heeft een voorstel gedaan m.b.t. de inhoud en- als dit voorstel wordt gevolgd zal de CD een goed beeld geven van de gevarieerdheid van ons repertoire. U hoort er nog van als de CD verkrijgbaar is.

Mutaties e.d.

Er gebeurde op dit gebied nogal wat bij ons koor in het afgelopen jaar. Allereerst was daar natuurlijk liet plotselinge overlijden in oktober van Piet Peeters. Ine leden Rob Schmetz en Rob Nievelstein beëindigden hun lidmaatschap, evenals de passieve leden Ron Kokshoorn en Wiel Hermans. Ook Wim Duyzings vertrok maar hij kwam gelukkig al snel weer terug. Er waren gelukkig ook nieuwkomers te noteren; bij de baritons treft u tegenwoordig de gezichten aan van Hub Bemelmans en Frans Gibbels (beter bekend als "Frans van Truusan"). Bij de tweede tenoren ziet en hoort u de nieuweling Sjef Steins, Sjr Pisters heeft de bassen in de steek gelaten en verstoopt zich nu tussen de baritons. Ook binnen het bestuur hebben mutaties plaats gevonden. Nadat Rien Heijmans eerder zijn bestuursfunctie neerlegde droeg Paul Lamby het penningmeesterschap over aan Hub Knops. Paul blijft wel bestuurslid. Rest nog te vermelden dat Jan á Carnpo en Lambert Curfs beiden recent met ziekte te maken kregen. Lambert is gelukkig inmiddels weer thuis uit het ziekenhuis. Jan wensen wij een spoedig herstel toe!

De Concertreis

In een eerder nummer werd al eens de verwachting uitgesproken dat een nieuwe concertreis in de lucht hing. Het bestuur heeft in december vorig jaar nu inderdaad een concertreis-commissie geïnstalleerd die de opdracht heeft gekregen een concertreis te organiseren, die in oktober 2001 zijn beslag moet krijgen. De commissie staat onder voorzitterschap van Frans Pluymen, die op dit gebied zijn sporen reeds lang heeft verdiend en wij mogen er dan ook van uitgaan dat het een geslaagde reis gaat worden. De overige leden van de commissie zijn Hub Knops, Ger Nolde, Lou Caubo en MartinTheunissen. Over reisdoel en stand van zaken doen zij geen mededelingen zodat wij daarover nog in het duister moeten tasten. Wel wordt uit doorgaans welingelichte bron vernomen dat twee van de commissieleden onlangs aan een snelcursus Italiaans zijn begonnen maar dat kan natuurlijk ook verband houden met hun vakantieplannen voor dit jaar. Hoe dit ook zij, zodra uw comité weet waar de reis naar toe gaat, wanneer dat precies is enz.

dan hoort u het ook.

Vliegramp in België

In de Belgische stad Genk is vandaag een privé-vliegtuig met twee inzittenden aartboord neergestort op de plaatselijke begraafplaats hoewel het zich in eerste instantie niet zo erg liet aanzien lijkt liet er nu toch op dat wij hier te maken hebben met de grootste luchtramp uit de Belgische geschiedenis. Bij het ter perse gaan van dit nummer hadden de reddingsdiensten reeds meer dan 300 doden geborgen. Het hoofd van de plaatselijke rijkswacht sprak de vrees uit dat dit aantal nog sterk zou oplopen. Hij sprak in dit verband van "een wreed accident".

Uw naam wordt genoemd !

Binnenkort, u hoort nog wanneer, zal in de zaal van het verenigingslokaal een bord worden aangebracht met daarop de namen van de Club van Vijftigleden. De handigste jongen van het koor, "Kees met de gouden handjes", is reeds bezig met de vervaardiging; ervan en het belooft iets moois te worden! Mocht u, om welke reden dan ook, u naam liever niet op het bord zien laat ons dat dan a.u.b. even weten.

Beste mensen,

Dat was het weer voor deze keer. Hebt u zelf iets dat voor plaatsing in dit clubblad in aanmerking komt, stuur het dan op aan de voorzitter van liet comité Club van Vijftig,

Sjir Pisters

Pr. W. Alexanderlaan 8

6301 TX Valkenburg.

De penningmeester van de Club van Vijftig is

Huib Theunissen

Pleinstraat 10

6343 AT Klimmen

Rekeningnummer 1259.15.543

De rest van het comité wordt gevormd door:

Jo Duyzings

Kloosterstraat 3

61343 BX Klimmen

en

Martin Theunissen

Van Ruysdaelstraat 26

6445 XK Brunssum

Voor opmerkingen en / of vragen over de Club van Vijftig kunt u bij alle vier de genoemde personen terecht.