



1956 - 2006

50 JAAR

JUBILEUMBOEK

1982 - 2006



## Zingende mensen gelukkige mensen

In ons jubileumboek van 1981, toen ons koor 25 jaar bestond, meldde het voorwoord dat onze koorleden al een kwart eeuw gelukkige mensen waren. Deze slogan hebben we sindsdien verder uitgebouwd, zodat nu met gepaste trots inderd  d kan worden gezegd: Zingende mensen zijn gelukkige mensen.

Tijdens ons jubileum in 1981 werd ook benadrukt dat Remigius een goede en stabiele vereniging is, dankzij de vriendschap en oprechtheid onder de leden. Het bestuur was trots op alle zangers en op

de stuwende krachten: de dirigent en de pianiste. Alhoewel we inmiddels 25 jaar verder zijn, geldt dat nog steeds. De tijden zijn veranderd, maar onze vriendschappen niet. De band onder onze koorleden   n de band tussen St. Remigius en het dorp Klimmen is nog steeds hecht. Ter gelegenheid van ons 50-jarig bestaansfeest bieden we daarom met veel genoegen alle inwoners van Klimmen weer een gedenkboek aan. Deze uitgave wijden we aan de periode vanaf 1981 tot heden.

Veel leesplezier!



## COLOFON

Dit gedenkboek is een uitgave van het Mannenkoor St. Remigius ter gelegenheid van haar 50-jarig bestaansfeest.

Teksten & Fotomateriaal: Archief Mannenkoor St. Remigius

Bewerking: Ank Meurders – Rien Heijmans - Leon Beckers

Vormgeving: Ivo Benders - Rien Heijmans

Productie: Rien Heijmans

Litho's: Drukkerij Deitz & Scheyen Vaals - Hekur Voerendaal

Druk: Drukkerij Deitz & Scheyen Vaals

Zonder toestemming van de uitgever mogen geen teksten en foto's uit deze uitgave worden overgenomen.

Dit gedenkboek wordt huis-aan-huis aangeboden in Klimmen, Ransdaal, Retersbeek en Weustenrade.



# 1981: In een nieuw jasje

1981 staat helemaal in het teken van het 25-jarig jubileum. Net als nu in 2006 krijgt ook in september 1981 de Klimmense gemeenschap een boek cadeau over het wel en wee van St. Remigius sinds 1956. Dit zilveren jubileum wordt het hele jaar gevierd. Al tijdens de carnavalsoptocht wordt het duidelijk: 'viër besjtaon 25 jaor'. Een praalwagen van het mannenkoor ontbreekt niet en wint zelfs de derde prijs. Het eerste feestconcert is het koffieconcert op 17 mei in verenigingslokaal Zaal Claessen.

Na een reeks concerten in het laatste weekend van oktober, samen met Männer gesangverein MGVD Deuz, sluit St. Remigius het succesvolle jubileumjaar af.

## Uniformen

Dankzij de jarenlange inzet van de hele Remigiusfamilie tijdens de Craubeekse straatkermis, zijn in de loop der jaren enige reserves opgebouwd. Hiermee, én dankzij een goede actie van het damescomité, worden de leden letterlijk in een nieuw jasje gestoken. Nieuwe grijze pantalone en knopen op de colberts zijn niet het enige nieuwe. Iedereen wordt ook voorzien van een smoking met een zwart vlinderdasje. Deze dragen de leden voor het eerst tijdens het jubileumconcert op 3 oktober in de kerk van Klimmen.

## Geboortehuis

De volgende ochtend worden de zangers door de harmonie en schutterij verwelkomd

in Craubeek, waar de wieg van het mannenkoor ooit heeft gestaan. Aan de voorgevel van een woning (die inmiddels is



*De Gedenkplaat.*

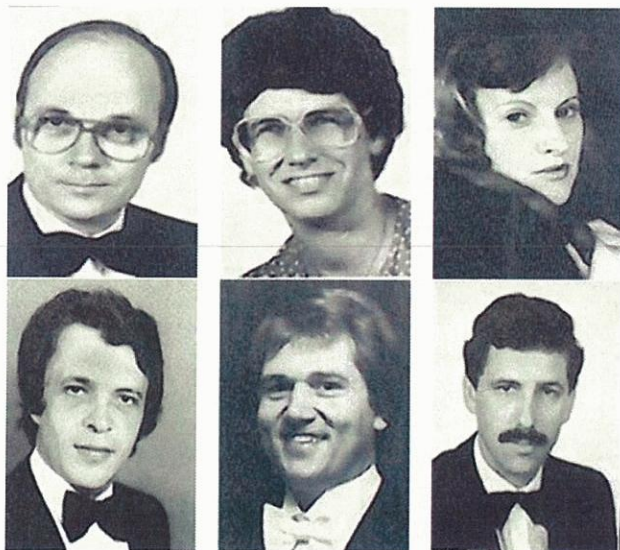
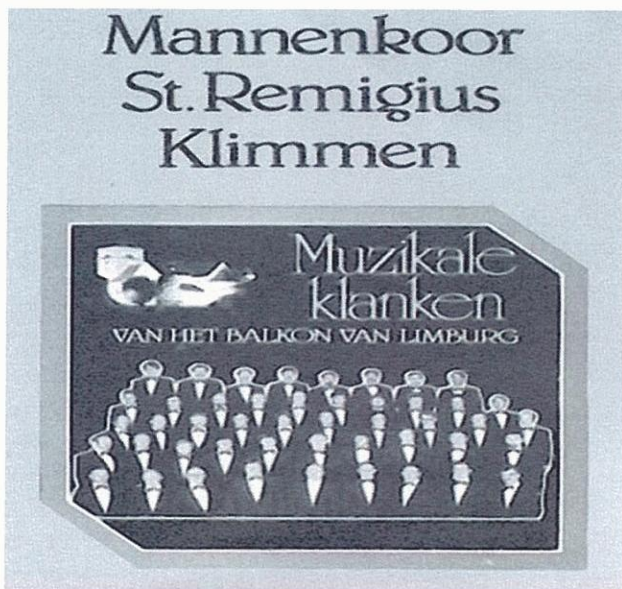
afgebroken) onthult erevoorzitter Huub Weerts een gedenkplaat. Deze herinnert aan de eerste repetities die hier in 1956 zijn gehouden.



*Het geboortehuis in verval.*



## 1982: De eerste elpee



*Aan 'muzikale klanken van het balkon van Limburg' werken mee: de leden van St. Remigius o.l.v. Leo van Weersch, begeleid door Wil Meurders. Daarnaast de solisten Maria van Dongen (sopraan), Paul Bindels (bariton), Hubert Delamboye (tenor) en eigen lid Frans Pluymen (tenor).*

Begin jaren tachtig zijn economisch moeilijke tijden. Ook St. Remigius merkt dat in de portemonnee: inkomsten dalen en uitgaven stijgen. Ook subsidiegelden vallen weg: muziek en zang horen volgens de overheid niet tot erkende levensbehoeften... De penningmeester doet daarom zijn uiterste best om alle eindjes aan elkaar te knopen.

### Opnamen

Een groot geluk, en zeker ook een eer, is het daarom dat het lukt om in 1982 een lang gekoesterde wens in vervulling te laten gaan: de opnamen van de eerste elpee! Op 5 juni komt het bedrijf Eurosound naar de parochiekerk in Klimmen. Deze komt vol microfoons te hangen. De professionals zien toe op opnamen van hoge kwaliteit; zelfs bij één zacht kuchje moet een muziekwerk weer opnieuw. Na een dag hard werken worden om half zeven de opnamen afgerond. Net op tijd, want vlák erna barst een hevig onweer los.

### Succesvolle verkoop

Na maandenlang druk overleg over het ontwerp van de hoes wordt de elpee officieel gepresenteerd. Dat gebeurt na een concert op 2 oktober tijdens het patroonsfeest van de Heilige Remigius. Niets wordt aan het toeval overgelaten. Een dag eerder wordt de eerste oplage van de elpee zelf opgehaald in de studio in Herveld. De presentatie wordt een succes. De verkoop loopt zelfs zo goed, dat voor het eind van het jaar de voorraad al op is en een tweede oplage wordt besteld!



## 1983: Muzikaal Onthaal

Op 8 januari wordt 1<sup>e</sup> bas Henk Geisen uitgeroepen tot prins van de Molmuus. Een grote vreugde, want het is alweer jaren geleden dat Remigius een prins Carnaval in haar midden had. De dames en kinderen van de leden lopen daarom in de optocht mee als slaggers. Ze vormen samen het 'hofpersoneel' van Henk 1. Intussen lopen de zangers zelf mee met hun goed verkopende eerste elpee onder het motto: 'd'r tied vluug en os plaat lôp tot 't verrek'.

### **Beschermvrouwe**

Behalve een prins Carnaval krijgt St. Remigius ook een beschermvrouwe. Roos Claessen-Savelsbergh, de gastvrouw van het verenigingslokaal, wordt hiertoe benoemd vanwege haar vele bewezen diensten en grote interesse in het wel en wee van het koor.

### **Lovende recensie**

In september wordt druk gerepeteerd voor de opnamen van het destijds bekende Avro-radioprogramma Muzikaal Onthaal. Op 18 september worden daarvoor in het Staargebouw in Maastricht twee werken opgenomen. Maria van Dongen en Sjef van Wersch verlenen hun solistische medewerking. Jammer genoeg zijn er maar weinig

toehoorders en van een gezellige sfeer is ook geen sprake. Een echte teleurstelling is het pas als later blijkt dat de Avro slechts één werk uitzendt. Pleister op de wond is een goede recensie in de krant, waarin een muziekjournalist schrijft dat St. Remigius zeer gedisciplineerd en klankrijk heeft gezongen.



*Mannenkoor St. Remigius in de carnavalsoptocht.*



## 1984: Veel concerten

In 1984 staan veel concerten op het programma. Buiten het jaarlijkse koffieconcert in mei geeft Remigius in september voor het eerst een concert in de protestantse Kloosterkerk in Valkenburg. Het is zo'n succes, dat het koor voortaan regelmatig terugkeert. De kerk zit helemaal vol met mensen uit eigen regio en ook veel vakantiegangers. Na afloop vindt de elpee gretig aftrek.

### In het zonnetje

In de zomer wordt aan de Broederschap St. Sebastianus hulde gebracht tijdens een receptie vanwege het 475-jarig bestaan. Als blijk van waardering voor de vele diensten die de schutterij het koor heeft bewezen, biedt voorzitter Piet Meurders een trom als cadeau aan. Diezelfde maand wordt de

voorzitter zelf ook in het zonnetje gezet door de leden van Remigius. Ter gelegenheid van zijn vijftigste verjaardag staat het koor onverwachts thuis voor de deur. In een sulky, getrokken door de leden, gaat het richting verenigingslokaal Claessen voor een feestavond.

### Kerstvieringen

December staat in het teken van veel kerstvieringen. Zo wordt er meegewerkt aan een kerstconcert in Cadier en Keer en Heilige Missen in Klimmen en Valkenburg. Hoogtepunt is ongetwijfeld het eigen druk bezochte kerstconcert. Bijzonder is de samenwerking met het Kerkelijk Zangkoor St. Caecilia uit Klimmen. Het is namelijk voor het eerst sinds 28 jaar dat beide koren samen een concert verzorgen.



*De mars-trom wordt overhandigd aan Lambert Hoen (zg) voorzitter Broederschap St. Sebastianus.*



## 1985: Eerste prijs!

In het weekend van 13 en 14 juli is Craubeek weer omgetoverd met vermaak van weleer. Het is prachtig weer en topdrukte op de straatkermis. Totdat zondagmiddag donkere wolken zich boven het kleine gehucht samenvakken en een noodweer losbreekt met onweer en zware windstoten. Wat zo mooi begint, eindigt in een moddermassa. De folkloristische afsluiting aan het eind van de zondagmiddag kan niet doorgaan en aan de straatkermis komt abrupt een einde. Omdat het noodweer zo snel losbreekt, is niemand op tijd huiswaarts kunnen keren. De paniek is dan ook groot, maar gelukkig blijft de ellende alleen beperkt tot materiële schade.

### **Eerste prijs!**

Na de zomer is het flink repeteren voor één doel: het internationaal zangconcours in Heythuysen. Dat vergt een enorme inzet van dirigent, leden en pianiste. Dus de repetitiefrequentie wordt verhoogd naar twee tot drie repetitieavonden per week. Na een succesvolle generale voor eigen publiek in zaal Claessen rijden de zangers op zaterdagmiddag 9 november naar Midden-Limburg, waar enkele spannende uren volgen. Remigius zingt in de hoogste afdeling, de superieure afdeling Klasse A. Het optreden verloopt volgens iedereen

goed. Het is (lang) wachten op de uitslag van de jury. Deze blijkt uitstekend: 329 punten, een 1<sup>e</sup> prijs! Als het koor 's avonds in Klimmen arriveert, wacht de Broederschap St. Sebastianus hen op de



*Dirigent Leo van Weersch gaat op de schouders van de zangers.*

Overheek op. Van daar wordt het koor begeleid naar het verenigingslokaal Café-Restaurant Claessen. Na 17 jaar weer een eerste prijs! Dat wordt een week later dan ook flink gevierd met een receptie en een gezellig samenzijn.





## 1986: Een Koning bij Remigius

Het jaar begint met het uitroepen van Prins Gied 1, die bij Remigius bekend is als eerste bas Gied Nicolaes. Hij is de vijfde prins uit de gelederen van het mannenkoor. De zangers en hun gezinnen dragen weer hun steentje bij tijdens de carnavalsoptocht. De kou en de temperatuur van 18 graden onder het vriespunt weerhoudt hen niet om mee te lopen, verkleed als de leerlingen van de leraar aardrijkskunde en Duits.

1986 staat verder in het teken van het 30-jarig bestaan van het mannenkoor. Vele concerten staan op het jaarprogramma, waaronder de viering van 75 jaar Rabobank in Voerendaal, de jaarlijkse zangersdag van het Koninklijk Nederlands Zangers Verbond en een concertavond met de Koninklijke Harmonie de Berggalm in Hoeve Sogeleé aan de Putweg.

### Hulde aan de Koning

Op Pinkstermaandag 19 mei lost Sjir Pisters, zanger bij Remigius, het treffende schot op de vogel tijdens het Koningsvogelschieten van Broederschap St. Sebastianus. Remigius is aanwezig tijdens het planten van de den voor het huis van deze Koning in Craubeek en brengt hem en zijn vrouw Jeanny, die hem als Koningin vergezelt, een welgemeende serenade.

### Korentreffen

In september doet Remigius mee aan de eerste 'Van Weersch Korenavond' in Heer-Maastricht. Daar brengen ze samen met het



*Het Koningspaar Pisters-van Cuijk.*

Kerkelijk Zangkoor St. Cecilia uit Heer en het Mannenkoor Inter Nos uit Schin op Geul een concert op de planken. Bijzonder aan deze avond is dat de drie koren onder leiding staan van dirigent Leo van Weersch. Een maand later is weer een korentreffen, dit keer van de Onderlinge Federatie van Zangverenigingen. Vanwege haar 30-jarig bestaansfeest is het aan Remigius om dit concert te organiseren. De Klimmense parochiekerk zit goed vol en na afloop gaat iedereen naar Café Claessen voor een gezellig verbroederingsfeest.



# 1987: Naar Oostenrijk

Zonder twijfel is het meest muzikale hoogtepunt van dit jaar de concertreis naar Pernitz in Oostenrijk. Na vele maanden van voorbereiding door de reiscommissie Hub Knops, Jan Horsmans, Sjir Pisters en Frans Pluymen en repeteren was het op 16 oktober zover. Voor drie dagen vertrekken de Remigiuszangers en hun echtgenotes op concertreis.

## Enthousiast publiek

In de vroege ochtend verzamelt iedereen zich bij het verenigingslokaal Claessen. Terwijl het stormt en regent, zoekt iedereen een plekje in een van de bussen. Eenmaal veilig aangekomen in Pernitz verwelkomt een groep zangers van de MGV Pernitz hen. Na de kennismaking is er tijd om de omgeving te verkennen. 's Avonds staat gelijk het eerste concert op Oostenrijkse bodem op het programma. De akoestiek van de zaal en de belangstelling van de plaatselijke bevolking is prima. Het concert valt goed in de smaak bij de enthousiaste Oostenrijkers. Na afloop volgt



*De drie zingende burgemeesters uit Pernitz, Gutenstein-Klostertal en Voerendaal*

een samenzijn met de zangers van MGV Pernitz. Onze burgemeester Hub Strous is ook meegereisd en wisselt lovende woorden en cadeau's uit met zijn Oostenrijkse collega.

## Applaus

De volgende ochtend luistert Remigius de Hoogmis op in de parochiekerk van Pernitz. Dit wordt na de zegen ontvangen met een gul applaus van de kerkgangers, iets dat al jaren in deze kerk niet meer is gebeurd, zo blijkt naderhand. De pastoor brengt voor het kerkgebouw een toast uit op de geslaagde uitvoering.

De laatste dag reist Remigius naar Wenen, dat in de buurt ligt. Onder de indruk van deze grote en imposante stad, waar ook muziek vandaan komt dat het koor zingt,



*Na de Hoogmis in de kerk van Pernitz de toast met de pastoor in het midden.*

gaat het huiswaarts. In Duitsland wordt nog een keer overnacht en een bezoek gebracht aan de Residenz van Würzburg am Main. Zo komt er een eind aan een onvergetelijk hoofdstuk binnen de geschiedenis van Remigius.



## 1988: Relatief rustig

Na de concertreis en de vele voorbereidingen, wordt 1988 een relatief rustig jaar voor St. Remigius. De contacten met de zangers van Pernitz worden echter warm gehouden. In mei, tijdens het dertiende koffieconcert, wordt dan ook Heimo Schmid, de voorzitter van het Oostenrijkse mannenkoor, verwelkomd. St. Remigius en de sopraan Lea Ackermans zingen onder meer de nieuwe werken 'Wiener Blut' en 'Der Postiljon von Lonjumeau'.

### **Wandelen**

De Wandelsjtekke (een aantal leden van het koor) organiseren in juni een wandel-oriëntatietocht voor de leden en hun families. Vanuit de molen aan de Overheek vertrekt een groot aantal deelnemers voor 7,5 of 15 kilometer over vaak nog onbekende paden in de nabije omgeving.

Bij terugkomst bij de molen zijn er prijzen voor de drie beste groepen plus een extra prijs voor de grootste 'foetelaar'. De barbecue en de drank doen ieder goed smaken. Sommigen hebben na afloop dan ook iets meer dan de breedte van de uitgang nodig om huiswaarts te keren...

### **Kerst**

Het kerstconcert met de Klimmender Nachtgalen blijkt een echte publiekstrekker. De sfeervol versierde zaal bij Claessen zit boordevol. Het jaar wordt traditioneel afgesloten met het opluisteren van de Nachtmis in het klooster aan de Houtstraat op kerstavond en de Heilige Mis in de kerk op Tweede Kerstdag.



# 1989: De vrouw tussen de mannen

In de zomer van 1989 gaan weer vele handen uit de mouwen voor de 19<sup>e</sup> straatkermis in Craubeeek. Gelukkig zijn de weergoden de organisatoren van Remigius én de bezoekers goed gezind tijdens het weekend van 15 en 16 juli. De sfeer is als vanouds: het 'knepkedanssen' en de verkoop van Belgische bieren voor de Bokhof vallen erg goed in de smaak. Dit jaar is het voor het laatst dat St. Remigius de straatkermis organiseert. Vooral Jo Bertholet, Jan Horsmans, Frans Pluyten en Cor Smeets hebben er jarenlang veel tijd en enthousiasme in gestoken.

## Galaconcert

Na de zomervakantie gaat alle aandacht uit naar de voorbereidingen en repetities voor het galaconcert op 18 november. Op deze dag wordt Wil Meurders geëerd met een concert in de kerk van Klimmen, omdat ze 25 jaar als pianiste aan het mannenkoor is verbonden. In plaats van alles te



*St. Remigius in volle overgave.*

begeleiden, mag Wil dit keer plaatsnemen in het publiek. Augustine Boshouwers, ooit haar eerste pianoleerlinge, neemt achter de



*Augustine Boshouwers en Ank Meurders aan de vleugel.*

vleugel plaats. Als verrassing neemt ook dochter Ank een pianobegeleiding voor haar rekening. Ze speelt 'Lieber Vater in dem Himmel', samen met het koor en de solisten



*De drie solisten.*

Maria van Dongen, Bèr Schellings en Hubert Delamboye. Na afloop van het concert wordt Wil Meurders, al vele jaren de enige vrouw tussen de tientallen zangers, in het gemeenschapshuis Op d'r Platz in de bloemetjes gezet.



## 1990: Voerendaalse korenavond

In 1990 wordt de Federatie van Voerendaalse Koren in het leven geroepen. Hierdoor kunnen de diverse verenigingen hun onderlinge contact makkelijker in stand houden en de vriendschapsbanden verstevigen. Ook kunnen de gezamenlijke belangen beter worden behartigd naar instanties en de gemeente. Bovendien kan dankzij deze federatie de Voerendaalse Korenavond worden gecontinueerd. In dat kader zingt St. Remigius op 13 oktober tijdens het treffen in Ubachsberg.

### **Korentreffen**

Een ander korentreffen vindt onder meer plaats in Schin op Geul, waar St. Remigius op uitnodiging van Mannenkoor Inter Nos uit Schin op Geul optreedt tijdens een zomeravondconcert. De belangstelling is buitengewoon groot, het publiek aandachtig en de muzikale programma's van beide koren animerend. Dat kunnen we ook zeggen van een galaconcert in Koningsbosch, waar het Klimmense mannenkoor voor wordt gevraagd.

De parochiekerk, die avond het 'toneel' voor het concert, heeft helaas weinig sfeer, maar des te groter is de gezelligheid na afloop in een nabij gelegen lokaliteit.

### **Kerstmarkt in de Houtstraat**

Nieuw in Klimmen is dit jaar een kerstmarkt in en rondom het gemeenschaphuis in de Houtstraat. Op vrijdagavond 14 december verlenen de heren van het mannenkoor hun medewerking. De kou wordt getrotseerd en in de open lucht worden enkele kerstliederen gezongen. Een 'eigen' kerstconcert in Zaal Claessen wordt dit jaar voor het eerst niet meer georganiseerd. Het bestuur besluit dit, omdat voortaan een kerstconcert in nieuwere stijl plaatsvindt in de parochiekerk van Klimmen waaraan meerdere verenigingen deelnemen. Wat het mannenkoor traditiegetrouw wel muzikaal opluistert, is de Nachtmis in het klooster op Kerstavond.



# 1991: Een goed rapport

Op Bevrijdingsdag, zondag 5 mei, organiseert St. Remigius voor de zestiende maal het traditionele Koffieconcert. In het kader van het 35-jarig bestaan van het koor krijgt deze middag extra cachet. Een klarinetensemble van Koninklijke Harmonie De Berggalm en de trompettist Raimond Blezer verlenen hun muzikale medewerking aan dit stijlvolle concert. Het publiek wordt getrakteerd op een zeer gevarieerd programma. Vanwege het Mozartjaar mogen enkele werken van deze componist niet ontbreken.

## **Gezellige ambiance**

Omdat St. Remigius dit jaar jubileert, is het aan het koor om eind juni de Voerendaalse Korenavond te organiseren. Dat vraagt heel wat voorbereiding. De vraag is bovendien: Waar laten we zoveel mensen? Want er staan die avond in totaal negen koren op de bühne! Toch lukt het om in én nabij Zaal Claessen een gezellige ambiance te creëren.

## **Welverdiende beloning**

De zangersdag van de Onderlinge Federatie van Zangverenigingen vindt dit jaar plaats in Kunrade. Het mannenkoor presenteert zich deze avond op en top voorbereid aan de aanwezige liefhebbers van koorzang en het jurylid John Hoenen. Zijn oordeel over 'Chor der Landleute' en 'Rauscht die wilde Neretva' is positief. Remigius gaat naar huis met een zeer goed juryrapport. Een welverdiende beloning voor de zangers, maar zeer zeker ook voor dirigent Leo van Weersch en pianiste Wil Meurders.

## **Muzikale medewerking**

Net als tijdens het koffieconcert musicceert een aantal leden van de harmonie ook tijdens het kerstconcert in de kerk samen met het mannenkoor. Daarnaast verlenen Frans Kamps op dwarsfluit, Roger Spit op trommel en een solistengroep van de Broederschap St. Sebastianus hun medewerking aan het concert.



## 1992: Te gast in Soest (D)

Nieuw in 1992 is een concertrevue avond. De eerste helft van het programma lijkt qua presentatie op het traditionele koffieconcert, dat vorig jaar voor het laatst is gehouden. Na de pauze staat de geschiedenis van het mannenkoor centraal: het eerste begin, de concoursen en markante personen passeren de revue. Bijzonder veel lof oogst een aantal passages uit 'D'r Kapitein va Köpenick', die het koor in 1964 in z'n geheel opvoerde. In de zomer staat een groot aantal activiteiten op het programma. Zo wordt pastoor Brunot een muzikale hulde gebracht ter gelegenheid van zijn 40-jarig priesterschap. Een paar weken later zingt Remigius tijdens de Grote Bronk, samen met het kerkelijk zangkoor. Eind juli organiseert het koor een vakantie-wandeltocht, waaraan iedereen mag deelnemen. Veel wandelaars starten voor routes van 10, 15 of 25 kilometer. Gezien de grote belangstelling, mooie routes en prachtig weer, krijgt deze wandeltocht volgend jaar beslist een vervolg.



*Piet Meurders houdt het welkomstwoord tijdens het concert in Bad Sassendorf.*

### **Lieder aus aller Welt**

In oktober gaat voor veel zangers een lang gekoesterde wens in vervulling: het koor gaat weer op reis! Het bestuur en de concertreiscommissie, bestaande uit Frans Pluymen, Martin Theunissen en Rien Heijmans, zorgen dat iedereen een weekend mee kan naar het Duitse Soest onder het motto: 'Wir singen Lieder aus aller Welt'. Er staan diverse concerten op het programma, ook in het nabij gelegen Bad Sassendorf en Altengeseke, waar kennis wordt gemaakt met MGV Altengeseke, de gastvereniging.



*De reiscommissie met pastoor Geißen en Werner Steffens.*

Op zondagmorgen ontvangt pastoor Geißen van Soest St. Remigius in de H. Kreuz Kirche. Hij steelt de harten van de Remigiuszangers na afloop tijdens een gezellig samenzijn in de parochiezaal.



## 1993: Verenigingslokaal 't Köppelke'

Voor het eerst in de geschiedenis van Remigius en van de carnaval in Klimmen wordt op carnavalsvrijdag 19 februari een Teeke Zinge in de Narrentempel georganiseerd. De belangstelling is prima! Tijdens de carnavalsdagen helpen de zangers mee achter het buffet. Een mooie gelegenheid om meteen kennis te maken met de nieuwe exploitanten van ons verenigingslokaal: Truusan Peeters en Jos Savelberg. Zij bewijzen een waardige gastheer en gastvrouw te zijn voor het mannenkoor. Tijdens de officiële opening van hun zaak, op paaszaterdag 10 april, is ons bestuur aanwezig.

### **Piet Meurders**

Het Remigiusfeest op 2 oktober is een zeer geslaagde happening. Na de H. Mis in de kerk trekt de 'Remigiusfamilie' naar 't Köppelke voor de jaarlijkse feestavond. Na de officiële

huldiging van de (ere)leden door de heer Verberne van het KNZV staan er vijf optredens op het programma. Ook voorzitter Piet Meurders staat op de Bühne. Achteraf blijkt het de laatste keer dat hij bij zijn mannenkoor vertoeft. Op 24 oktober overlijdt Piet, na een periode van ziek zijn, toch nog onverwacht. De verslagenheid onder de leden is groot. Vrijwel vanaf de oprichting was hij lid van onze vereniging, waarvan ruim 28 jaar bestuurslid. Vijf dagen later luistert het koor met moeite de indrukwekkende uitvaartplechtigheid op. Tot de zeswekendienst wordt een periode van rouw in acht genomen. Een optreden tijdens de openingszitting van de carnaval en een gepland concert worden uit piëteit afgelast. Het jaar wordt afgesloten met een kwajongconкурс en een sfeervolle Kerstviering in het klooster aan de Houtstraat en onze parochiekerk.



*Onze voorzitter Piet Meurders.*





## 1994: Bijzondere Missen

Bestuursleden komen en gaan. Ook bij St. Remigius, dat in 1994 een aantal bestuursmutaties kent. Na het overlijden van voorzitter Piet Meurders in oktober 1993 wordt Martin Theunissen tot nieuwe voorzitter gekozen. Martin Smeets wordt de



*Martin Theunissen ontvangt de voorzittershamer uit handen van Frans Pluymen.*

nieuwe tweede secretaris en Jo Duyzings neemt de functie van penningmeester tijdelijk op zich, opgevolgd door Paul Lamby.

Een muziekcommissie buigt zich binnen St. Remigius over het samenstellen van het jaarprogramma. Deze commissie bestaat uit een afvaardiging van het bestuur, leden plus

dirigent Leo van Weersch. Vanaf 1994 krijgt ook pianiste Wil Meurders hierin een actieve rol. De muziekcommissie stelt ook de programma's vast van de diverse concerten, waar Remigius hard voor repeteert.

### **Weinig animo**

Jammer genoeg is niet voor alle concerten veel animo. Zo wordt in september in het Kunderhoes samen met het Voerendaals zangkoor InterNos een Bevrijdingsconcert gegeven. Het programma is geheel aangepast aan de herdenking van 50 jaar bevrijding van Limburg. Maar jammer genoeg is de belangstelling van de Voerendaalse bevolking zeer gering.

### **Rondom de kerststal**

Voor het eerst in de geschiedenis van de Klimmense parochie wordt tijdens de Grote Bronk op 3 juli een Heilige Mis opgedragen. St. Remigius werkt, samen met het kerkelijk zangkoor, mee aan de vaste gezangen. Bijzonder is in 1994 ook het opluisteren van de nachtmis op kerstavond in het klooster aan de Houtstraat. St. Remigius zingt er dit jaar namelijk voor de 25<sup>ste</sup> keer. De dienst is sfeervol en wordt afgesloten met het zingen van een kerstlied in de vrieskou, buiten rondom de kerststal in de voortuin.



# 1995: Succesvol kwajongen

Om alle activiteiten te kunnen organiseren, kent St. Remigius een aantal commissies. Behalve het bestuur en de muziekcommissie kent het koor dit jaar ook een cd-commissie die de mogelijkheden onderzoekt om eventueel samen met InterNos uit Voerendaal een cd op te nemen. De concertreiscommissie bereidt een reis naar Tsjechië in 1996 voor, de jubileumcommissie zet de eerste stappen op weg naar het 40-jarig jubileum en de commissie 'grote wandeling' zet weer een aantal mooie routes uit door het Limburgs landschap, waar dit jaar 620 deelnemers van genieten.

## Kampioenen

Een aantal leden, Tjeu Geurts, Sjur Pisters en Gied Nicolaes organiseert sinds enige jaren een Kwajongconкурс in het verenigingslokaal 't Köppelke. Dat kampioenschap lijkt in de lift te zitten. Op 25 november melden zich 30 koppels aan voor de strijd om de felbegeerde trofee. De beker gaat voor de tweede keer in successie naar Remigius. De leden Albert Hanzen en Hub Theunissen worden aan het eind van de avond als winnaars gehuldigd.

## Op Omroep Zuid

Voor de beoogde cd-opname met gemengd koor InterNos is jammer genoeg niet genoeg animo. Toch wordt in 1995 een cd opgenomen, namelijk met Ger Bertholet (ook wel bekend als Zjèr Bataille). De opnamen in de studio van Marlstone in

Borgharen en de presentatie in de Sittardse schouwburg zijn een speciale ervaring.



Vervolgens is het met St. Remigius opgenomen lied Voëgel regelmatig op Omroep Zuid (tegenwoordig L1) te horen.

### 15. VOËGEL

Sjont ver hiej bie ein  
Mennigein liët 'n traon  
Sjilte deit os sjwiege  
Ein laeve is gedaon

Wie enne voëgel in d'r wind, biste weggegan  
In os harter en köp blief dien waeze hange  
Wie enne voëgel in d'r wind  
Wie 'n vlag die wuert gesjtriëke  
Wie 't water terug nao de zie  
Wie ei blaad vuer e nuujt mot wicke  
Wie enne voëgel in d'r wind, voëgel wind...

Sjont v'r hiej mit bloome  
Vuer enne letste groot  
Hawwe nog vüöl wille zegke  
Mè zoë is 't auch waal good

Ederein allein  
Allein mit zien verdreet  
Laot d'r leefdesgeis neet vleege  
Vergaet dien eige leefde neet



## 1996: 40 jaar St. Remigius

De kroon op 1996 is de viering van het 40-jarig bestaansfeest. De inspanningen voor het jubileumconcert op 5 oktober worden beloond met een zeer dankbaar publiek. Samen met sopraan Angelina Ruffafante en bas Bèr Schellings geeft St. Remigius een sublieme uitvoering. De volgende ochtend luistert Mannenkoor Wieker Eindrach uit Maastricht de Eucharistieviering op in de Klommense parochiekerk. Daarna wordt in 't Köppelke de receptie geopend door de leden van de schutterij en harmonie.

### Jubileumreis

Een kleine week later vertrekken de zangers en hun aanhang voor een concertreis van een week naar Tsjechië. Twee bussen rijden hen naar de plaats Bozi Dar. De tweede dag staan gelijk twee concerten op het programma. Tussendoor kan het mooie Karlo-vy-Vari worden bezichtigd. Tijdens een

rondwandeling worden op straat spontaan enkele werken gezongen, hetgeen zeer in de smaak valt bij de voorbijgangers. Daarom worden ook tijdens een bezoek aan het kuuroord Mariánské Lázně op de promenade met succes enkele liederen gezongen. Tijdens de reis is er volop gelegenheid om mooie plaatsen te bezichtigen, afgewisseld door een aantal concerten voor het enthousiaste Tsjechische publiek. Deze reis is georganiseerd door Hub Knops, Alfons Duyzings, Jan Hermans en Frans Pluymen.

### Afsluiting

St. Remigius sluit op 19 oktober het 40-jarig jubileum af met een Heilige Mis. Aansluitend wordt op het kerkhof, zoals elk jaar gebruikelijk, Dobra Noc gezongen, dit ter nagedachtenis aan overleden leden en familieleden. Aansluitend is er een samenzijn van leden en oud-leden in het verenigingslokaal.



*De publiciteit werd ook in Tsjechië niet vergeten.*



## 1997: Muzikaal bezoek aan kazerne

Remigius is gevraagd om op Koninginnedag te zingen tijdens de ontvangst en huldiging van de gedecoreerden in het gemeentehuis in Voerendaal. Tijdens deze ochtend kunnen de dit jaar gedecoreerde inwoners van de gemeente worden gefeliciteerd. Een van hen is Jules Rademakers, erelid van ons koor. Tijdens de uitreiking, een dag eerder, is een delegatie van het bestuur en ereleden aanwezig. Op hetzelfde tijdstip wordt in zijn woonplaats Heythuysen broeder Amatus Meurders, eveneens erelid van ons koor, gedecoreerd.

### **Naar Seedorf**

De kroon op het jaar is de concertreis naar de legerplaats Seedorf in Noord-Duitsland. Het mannenkoor gaat er in december drie dagen heen op uitnodiging van de daar gelegerde Nederlandse militairen. Voor het eerst in de geschiedenis wordt het een reis



*De Oecumenische dienst in Zeven (D).*

zonder de dames van de leden. Behalve de zangers, dirigent en pianiste van Remigius verlenen ook de sopraan Angelina

Ruzzafante, de tenor Arturo Valencia, bas Bèr Schellings en het ensemble Musica Mosa hun medewerking.

Bij aankomst in het plaatsje Zeven wordt het koor door adjudant Marx ontvangen in



*De zangers in de paradepas.*

het Rathaus. De huisvesting en de maaltijden zijn op de legerplaats. Alles is perfect, niemand komt iets tekort. Twee achtereenvolgende avonden vindt een Weihnachtskonzert plaats, waarbij ook de burgemeester en de hooggeplaatste militairen zijn uitgenodigd en waarbij de zaal tot op de laatste plaats is bezet. Op zaterdag wordt, onder leiding van Wilma Marx, de vrouw van de adjudant, Bremen bezocht. Na het opluisteren van een Oecumenische dienst in Zeven en een gezamenlijke brunch wordt afscheid genomen van de gastheren.



## 1998: 170 punten op concours

In het begin van het jaar is Remigius regelmatig te gast bij andere verenigingen, zoals bij het kerkkoor in Kunrade en het gemengd koor St. Dionysius in Schinnen. Op 26 september is de jaarlijkse zangersdag van de Onderlinge Federatie, dit keer in de kerk in Houthem St. Gerlach. Remigius brengt de werken 'Tibur' van de componist Diepenbrock en 'Al van de droge haring' van Jan Vermulst ten gehore. De bijdrage wordt beloond met een mooi juryrapport van de heer Besselink, die voor het laatst jureert.

### Internationaal Koorconcours

De eerder vernoemde muziekwerken staan ook drie weken later op het programma. Dan is namelijk het moment aangebroken



waar het koor het hele jaar naar toe heeft geleefd: deelname aan het Internationaal Koorconcours in Heythuysen. De concourswerken 'Tibur' en 'Al van de droge haring' zijn overigens aangeschaft met het

geldbedrag dat de oud-leden hebben geschonken bij het 40-jarig bestaansfeest in 1996. De generale repetitie wordt door de Klimmense verenigingen en bevriende koren goed bezocht. Buiten deze twee concourswerken worden tijdens de laatste repetitieavond ook nog enkele andere werken uitgevoerd. De deelname aan het concours, een dag later, is bijzonder geslaagd. Remigius behaalt met 170 punten een 1<sup>e</sup> prijs. Na terugkeer in Klimmen volgt een gezellige avond in 't Köppelke. Een week later is de receptie, waar vele verenigingen, sympathisanten en supporters Remigius komen feliciteren. De dames van de zangers bieden elk koorlid een roos aan en de Koninklijke Harmonie De Berggalm brengt een serenade.

De Rabobank opent in Voerendaal de nieuwbouw van haar kantoor. Ter gelegenheid daarvan wordt een cd gemaakt met bijdragen van diverse Voerendaalse muziekverenigingen. Ook Remigius werkt hieraan mee en maakt daarom op 13 november een opname in de kerk van Klimmen van het muziekwerk 'Lente in Limburg'.



# 1999: Klimmense muziekverenigingen

1999 staat in het teken van samenwerking met Klimmense muziekverenigingen. Ten eerste is er op 17 april een gezamenlijk 'Concerto Primavera' met de Koninklijke Harmonie De Berggalm. De hoge verwachtingen zijn niet voor niets: in een goed gevulde Borenburg verzorgen beide

Dinsdag 20 april 1999 - pagina 13

*LIMBURGS DAGBLAD 20/4-99*

## De Borenburg in Voerendaal Nieuwe muziektempel uitstekend ingewijd

### Recensie

Door Jo Vilex

Bij het bouwen van het nieuwe multifunctionele centrum 'De Borenburg' schijnt Voerendaal kosten noch moeite te hebben gespaard om de beide harmonieën een schitterend onderkomen te bieden. Ook aan de grote concertzaal heeft men veel zorg besteed, vooral op akoestisch gebied. Aan de koninklijke harmonie De Berggalm Klimmen en mannenkoor St.-Remigius Klimmen viel zaterdagavond de eer te beurt de fonkelnieuwe muziektempel muzikaal in te wijden.

Vandaar dat het lenteconcert dan ook als 'Concerto Primavera' werd gepresenteerd.

Harmonie De Berggalm onder leiding van Jos Dobbelaire en

Mannenkoor St.-Remigius blonk vooral uit in het a capella gezongen 'Tibur' van Alphons Diepenbroek. Opvallend was de prima koorcultuur. Alle stemmen kleurden uitstekend en er werd qua diepte, kleuring en dynamiek voldoende onderscheid gemaakt. Prima klankverhoudingen en veel aandacht voor tekstuele behandeling en steeds prima concentratie en expressiviteit.

De compositie 'Die Post im Walde' van Heinrich Schaffer kreeg een extra dimensie door het optreden van Hubo Nickel als trompet solist bij deze vertolking. Schitterend van toon en vol expressiviteit waren zijn solo's. In een aantal andere werken werd St.-Remigius op zeer vakkundige wijze begeleid door vaste begeleiding Wil Meurers en

Krantenkniptsel uit het LD van 20 april 1999.

verenigingen een subliem concert. Dat blijkt ook uit de recensie in het Limburgs Dagblad. Enkele leden van de harmonie leveren ook solistische bijdragen aan het Koffieconcert op 30 mei. Ten slotte is het Gemengd Kerkelijk Zangkoor St. Caecilia te gast op het Drie-korenconcert op 30 november.

### Twee juryrapporten

Ook werkt Remigius dit jaar samen met verenigingen buiten ons dorp. In mei zijn we

uitgenodigd om te zingen tijdens een concert van het Gemengd koor Avanti uit Ell. De organisatie van de jaarlijkse zangersdag in september is dit jaar in handen van Mannenkoor Inter Nos uit Schin op Geul. Daar geven alle leden van de Onderlinge Federatie hun visitekaartje af in het gemeenschapshuis. Remigius brengt 'Sur les remparts' van de componist Saintis en 'Les Martyrs' van Gounod ten gehore. Dit wordt beloond met twee mooie rapporten van de juryleden mevrouw Jansen en de heer Jacobs. Dat er twee personen jureren is dit jaar nieuw. Het Voerendaals Mannenkoor nodigt ons uit voor hun korenavond in oktober.



### Zangersdag 1999

Zaterdag 25 september 1999 - Gemeenschapshuis Schin op Geul

Vereniging: Mannenkoor St.-Remigius Klimmen	Dirigent: Leo van Weersch
Begeleiding: Wil Meurers	
<b>Inzangwerk: Bella vita militaria</b>	
Componist: W.A. Mozart	
<b>Koorwerk 1: Sur les remparts</b>	Zalverheid: <i>g</i>
Componist: A. Saintis	Klankgehalte: <i>g</i>
	Techniek / articulatie: <i>g</i>
	Nuancering, dynamiek, Phrasering: <i>g</i>
	Samensang / ritmiek: <i>g</i>
	Oprvatting / tempo: <i>g</i>
<b>Koorwerk 2: Les martyrs</b>	Zalverheid: <i>g</i>
Componist: Ch. Gounod	Klankgehalte: <i>g</i>
	Techniek / articulatie: <i>g</i>
	Nuancering, dynamiek, Phrasering: <i>g</i>
	Samensang / ritmiek: <i>g</i>
	Oprvatting / tempo: <i>g</i>
<b>Algemene indruk:</b>	Verklaring:
<i>serie, overtuigende herkenning met li. kl. in ff</i>	O = Onvoldoende
<i>rituel. 2e. w. met meer men. van afzet.</i>	V = Voldoende
<i>complimenten voor de begeleiding</i>	G = Goed
	Zg = Zeer goed

Naam en handtekening beoordelaar:

*Jansen*

Juryrapport.



## 2000: De eerste cd

De tijd lijkt alsmaar sneller voorbij te gaan en we hebben soms moeite om de dagelijkse ontwikkelingen bij te houden. Het is alweer het eerste jaar van het nieuwe millennium en 2000 lijkt, ook voor Remigius, een jaar als alle voorgaande.

### Nieuw elan

Toch is er ook ruimte voor nieuwe dingen. Zo is het Voorjaarsconcert (het voormalige Koffieconcert) op 1 april uiterst verfrissend en brengt het nieuw elan in de vereniging. De sopraan Diana Dullens en het Mosa strijkkwartet, bestaande uit leerlingen van het Maastrichts conservatorium, verlenen



*Voorzitter Martin Smeets overhandigt de eerste cd aan burgemeester en ere-lid Hub Strous.*

hun medewerking. Net als Roos Vossen, die Limburgse gedichten uit eigen werk voordraagt. Dit vernieuwde concert wordt door de toehoorders én de koorleden met veel enthousiasme ontvangen.

### Studio opnamen

Dit jaar wordt ook de eerste cd opgenomen, een geheel nieuwe ervaring voor het koor. Op twee zaterdagen, 24 juni en 1 juli, vinden de opnamen plaats bij Studio A Recordings in Stein. Enkele dames van leden hebben voor broodjes gezorgd, zodat de inwendige mens niets tekort komt. De opnamen verlopen vlot, waardoor we beide dagen al om half vier kunnen afsluiten. Een paar weken later wordt in de studio de cd samengesteld, in het bijzijn van een afvaardiging van het koor, waaronder de dirigent.

### Presentatie eerste cd

Op 18 augustus wordt de cd '45 jaar Mannenkoor St. Remigius Klimmen' gepresenteerd in verenigingslokaal 't Köppelke. De eerste exemplaren worden aangeboden aan burgemeester Hub Strous en dirigent Leo van Weersch. Voor een volle zaal zingt het koor enkele nummers die op de cd staan. Sjef Diederens, Roos Vossen, Zjèr Bataille & Here Boere en Thei & Marij zorgen mede voor een sfeervolle avond.



## 2001: Naar het Pitztal

Dit jaar staat weer een concertreis op het programma. De reiscommissie, Hub Knops, Ger Nolde, Lou Caubo, Martin Theunissen en Frans Pluymen heeft weer bergen werk verzet. In oktober gaat Remigius vijf dagen naar Wennis in het Oostenrijkse Pitztal. Op 13 oktober om half vijf (of iets later...) vertrekken twee bussen met ruim 100 zangers, partners en sympathisanten uit Klimmen om zo'n 12 uur later te arriveren in Tirol. Na inkwartiering in het hotel wordt, letterlijk tussen de soep en de aardappelen, de avondmis in de kerk van Wennis opgeluisterd. De zondagochtend begint met een openluchtconcert in de kiosk tegenover de kerk onder het genot van halve liter-bekers met koffie. 's Middags leidt koorlid Lou Caubo ons wandelend rond, hij is heel bekend in de omgeving van Wennis. Die avond gaan we per bus naar Haiming waar we in de Oberland Saal een concert verzorgen. Het thema is: 'Wir singen Lieder aus aller Welt'.

Het volgende concert is pas op woensdagavond gepland, dus hebben we tweeënhalve dag om de omgeving te verkennen. Het reiscomité heeft daarvoor een aantal activiteiten georganiseerd. We maken een bergwandeling met een lunch op 1.900 meter hoogte, een rondrit door het Pitztal, een wandeling op de gletscher en hebben we een gezellige avond met eenmans orkest. Ook brengen we een bezoek aan Innsbruck, dat we afsluiten met een miniconcert onder het bekende 'Goldene Dach'. Dat valt bij deelnemers en



*Remigius tijdens haar optreden onder het 'Goldene Dach' in Innsbruck.*

omstanders in de smaak! Het laatste concert, samen met het Pitztalchor, in de Turnsaal der Gemeinde Wennis was muzikaal en qua belangstelling een succes. De volgende ochtend aanvaardden we de terugreis naar Klimmen. Maar niet voordat we het personeel van de Pitztalerhof bedanken met zang en Oostenrijkse Schillingen.





## 2002: Limburgse cultuur op Floriade

In 2002 plegen gezondheids- en andere perikelen een flinke aanslag op ons koorprogramma. Het begint met het voorjaarsconcert, waarvoor soliste Antonia van der Beesen en een ensemble van het conservatorium zijn uitgenodigd. Vanwege een operatie van de dirigent moeten we het concert afzeggen. In de zomermaanden ligt onze pianiste in de lappenmand en kan ook de medewerking aan de Heilige Mis tijdens het Dolberger weidefeest niet doorgaan. Ludwig Pitz hebben we gelukkig bereid gevonden om Leo van Weersch tijdelijk te vervangen, en Augustine Boshouwers neemt de begeleiding voor haar rekening. Daardoor kan een aantal concerten, zoals het Concerto Grandioso in september, wél doorgaan.

### **Floriade**

Voor wat extra promotie bemant het mannenkoor op zondagmiddag 27 januari een PR-stand in de foyer van de

stadsschouwburg in Heerlen. En in het kader van 'Het koor presenteert zich' wordt nog een concert verzorgd in de grote zaal. In de zomermaanden gaan twee bussen vol zangers en fans naar de Haarlemmermeer. In het Limburg paviljoen van de Floriade dragen ze een steentje bij aan het uitdragen van de Limburgse cultuur.

### **Koninklijke onderscheiding**

Tijdens het Remigiusfeest op zaterdag 5 oktober worden, zoals gebruikelijk, de jubilarissen gehuldigd. Dit jaar zijn Henk Geisen en Hub Heijnen beiden 25 jaar actief lid. Hun collega's van 1<sup>e</sup> bassen en 2<sup>e</sup> tenoren zetten hen in het zonnetje. Tot ieders grote verrassing is er nóg een huldiging. Burgemeester Strous maakt bekend dat het Hare Majesteit heeft bepaald om Albert Hanzen te benoemen tot lid in de orde van Oranje Nassau. Deze Koninklijke onderscheiding ontvangt hij voor zijn langdurige inzet voor het koor.



Floriade.



## 2003: Italiaans voor dummy's

In 2003 is Remigius actief in weer ruim vijftien concerten, Missen en andere activiteiten, met als hoogtepunt het Voorjaarsconcert. Hiervoor hebben we mezzosopraan Antonia van der Beesen uitgenodigd. Voor het eerst in de geschiedenis van het koffie- en voorjaarsconcert wordt, in plaats van een vrije gave, entree gevraagd aan de toeschouwers. Dit is nodig, gezien de financiële situatie. Maar het weerhoudt gelukkig niemand om te komen luisteren. Het publiek is tevreden en onze penningmeester eveneens.

### **Italiaanse les**

De teksten in de muziekwerken van Remigius variëren van Nederlands, Duits, Engels en

Frans tot Italiaans. Die laatste taal blijkt soms lastig, vooral de correcte uitspraak. Op verzoek van de leden krijgt iedereen daarom twee lessen 'Italiaans voor dummy's'.

### **Lief en leed**

Lief en leed liggen vaak dicht bij elkaar. Dat ervaart het koor in 2003. In juli wordt namelijk gezongen ter ere van het gouden huwelijk van beschermheer Hub Palmen en zijn echtgenote tijdens een Heilige Mis, die in een tent achter hun huis aan de Schutteheiweg wordt gehouden. In december echter overlijdt onze beschermheer en luistert Remigius de uitvaartdienst op.



*Mezzosopraan  
Antonia van der Beesen.*



## 2004: Rubina en Argento

Op de muzikale resultaten in 2004 kijkt Remigius met gepaste trots terug. Zeer bijzonder is het zingen voor ons oudste ere-lid Lambert Curfs, die in juni 100 jaar 'jong' wordt. Hij viert dat met een Heilige Mis in de kerk in Voerendaal. Remigius brengt hem tevens een aubade voorafgaand aan zijn feestavond.

### Concerto Grandioso

Het absolute muzikale hoogtepunt van dit jaar is het Concerto Grandioso voor 'Rubina' en 'Argento' in oktober. Wil Meurders-Tukkers is 40 jaar pianiste bij Remigius, Leo van Weersch is er 25 jaar dirigent. Dat wordt op 24 oktober gevierd met een concert in de Voerendaalse Borenburg. De twee jubilarissen en de muziekcommissie zoeken samen de muziek voor deze avond uit. De aankondiging van de werken krijgt



*Koor en solisten tijdens het concert.*



*De jubilarissen Wil Meurders en Leo van Weersch.*

de gewenste vernieuwing. Dit gebeurt op een nog niet eerder vertoonde wijze, namelijk aan de hand van (oude) foto's van de twee jubilarissen. Deze zijn vergezeld van bijpassende teksten op rijm, die worden voorgelezen door Ank Meurders en Robert van Weersch, dochter en zoon van pianiste en dirigent. De keuze voor deze foto's is voor Wil en Leo, én voor het publiek, een aangename verrassing! De voorbereidingen zijn intensief geweest, maar brengen het gehoopte resultaat. Het concert is geslaagd, het samenzijn achteraf ook: een echt 'ouderwets gezellige' Remigiusavond.

### Droevig bericht

Alles behalve plezierig is het bericht dat ons oudste lid (in zangersjaren) en laatste actieve medeoprichter Pierre Budé op 9 november is overleden. Samen met de schutterij luistert Remigius zijn indrukwekkende uitvaartdienst op.



## 2005: Bonte Klummesje Aovend

2005 is het jaar van de voorbereidingen op het jubileumjaar. Ook is er extra aandacht voor ledenwerving. Het streven is namelijk: 50 leden tijdens het 50-jarig jubileum in 2006.

### Op de bühne

Één van de activiteiten voor ledenwerving (én natuurlijk de gezelligheid) die wordt georganiseerd is de Bonte Klummesje Aovend. Op 2 april is de bühne van 't Köppelke vrij voor iedereen - leden, familie en fans - die muzikaal iets willen presenteren. In een avondvullend programma passeren diverse optredens de revue: vocaal, instrumentaal, solo en in groepsverband. Zjèr Bataille en het Zittesj Revuekaor sluiten de avond af. Het plezier bij deelnemers en bezoekers is zo groot dat deze activiteit het verdient een terugkerend fenomeen te worden.

### 'Koninklijke' pianiste

Een paar weken later, op vrijdag 29 april, is de generale repetitie voor het



*Burgemeester Dieudonné Akkermans steekt zijn duim in de lucht voor de decorandus.*



*De trotse Wil Meurders.*

voorjaarsconcert dat de volgende dag zal plaatsvinden. Pianiste Wil Meurders arriveert (zeer ongebruikelijk, maar met dank aan dochter Ank) te laat in de zaal. De kersverse burgemeester Akkermans spreekt haar daarover 'vermanend' toe. Maar gelukkig wordt de toespraak snel beduidend positiever. Het heeft de koningin namelijk behaagd om Wil te benoemen tot lid in de orde van Oranje Nassau. Deze onderscheiding ontvangt ze onder meer voor haar jarenlange inzet als pianiste en repetitor van Remigius. Dus mag de burgemeester Dieudonné Akkermans haar de bijbehorende versierselen opspelden. De volgende dag, tijdens het concert, brengen Koninklijke Harmonie de Berggalm en Broederschap Sint Sebastianus onze gedecoreerde een serenade, wat de Oranje Feestvreugde extra vergroot.



## 50 zangers voor gouden mannenkoor

In mijn 45-jarig lidmaatschap tel ik vele mooie herinneringen. Ik denk dan bijvoorbeeld aan de concoursen in Hilversum en Heythuizen, D'r Kaptein van Köpenick, de concertreis naar het Duitse Huckelheim, andere concertreizen en de straatkermis in Craubeek. Bijzonder was ook het jaar 2004: Remigius had plotseling geen voorzitter meer. Tussen de beoogde kandidaten voor een opvolger was ook ik. Eigenlijk heb ik nooit de ambitie gehad om in het koor bestuurlijk actief te worden. Maar ik heb het toch overwogen. Een voorzitter zoeken buiten het koor vond het bestuur geen goede keuze. Dat past immers niet in de cultuur van onze vereniging. Daar sta je dan, twee jaar voor het jubileum: 50 jaar St. Remigius. Enerzijds een gigantische klus, moeilijk te overzien. Maar natuurlijk ook een geweldige uitdaging.

Het gaat erom eenheid te smeden tussen leden, muzikale directie en diverse commissies, ereleden, passieve leden en de club van vijftig. Je moet zorgen dat iedereen die Remigius een warm hart toedraagt, zeker in dit jubileumjaar aan zijn of haar trekken komt. Dus: discipline bij alle concerten én gezelligheid na afloop of op de Bonte Aovond. Als dat lukt, kunnen we tevreden terugkijken op een geweldig jaar.

Ik wens Remigius nog een aantal leden méér toe. Liefst jeugdigen die Remigius verder willen dragen. Vijftig zangers: dat zou een mooi rond ledenaantal zijn voor ons jarige koor. Nieuwe leden kunnen we goed gebruiken, zeker ook met onze toekomstplannen na het jubileumjaar 2006. Met een volgende generatie zangers kan St. Remigius blijven voortbestaan voor de Klimmense gemeenschap. Ik wens ons allen veel zangplezier toe en dat onze fans hier nog lang van mogen genieten.



**Jo Bertholet**  
**voorzitter**  
**Mannenkoor St. Remigius**



## Muziek bindt en verbreedert

In april 2005, zo'n twee maanden na mijn benoeming als burgemeester van Voerendaal, mocht ik in mijn nieuwe functie voor het eerst 'officieel' kennismaken met mannenkoor St. Remigius. Het was bij de uitreiking van een Koninklijke Onderscheiding aan pianiste Wil Meurders-Tukkers. Een dag later, op Koninginnedag, was ik weer te gast in 't Köppelke tijdens hun concert met een oranje tintje.

Dat concert was genieten. Persoonlijk ben ik dan ook een liefhebber van klassieke muziek, en in het bijzonder van de componisten Verdi, Mahler en Bach. Toch was Remigius geen onbekende voor mij, vanwege mijn affiniteit met de mannenkoorzang. Zelf ben ik al jaren supporter van het Rumpens Mannenkoor RMK'21 uit Brunssum. In die tijd kende ik de Klimmense zangers al.

Het verenigingsleven is belangrijk, zeker in een mooi dorp als Klimmen. Verenigingen zijn namelijk de kurk waar de samenleving op drijft. Een mannenkoor van 50 jaar vind ik buitengewoon bijzonder. Dat ze al zo lang bestaan, komt volgens mij door de muziek. Want muziek is bindend tussen alle generaties, het verbreedert mensen.

Mijn bijzondere waardering gaat uit naar het bestuur van Remigius dat op professionele wijze invulling heeft gegeven én geeft aan dit 50-jarig jubileum. Ik wens de leden uiteraard een gezellig en voorspoedig jubileumjaar toe, en daarbij nog jarenlange passie voor de muziek en een goede gezondheid. Ik ben trots op mannenkoor St. Remigius!



**Dieudonné Akkermans**  
burgemeester  
Gemeente Voerendaal



# Leden van de Club van Vijftig

\* overleden leden

Backbier-van Cruchten Mw. T  
Bastings-Buschkühle Mw M  
Beckers Dhr en Mw  
Bemelmans-Moonen Mw Y  
Bertholet Dhr G  
Bertholet Dhr J  
\* Bertholet C  
\* Bertholet-Habets Mw. M  
Bertram-Laeven Mw. T  
Bons-Heijligers Mw. W  
Budé-Horsmans Mw. Th  
Caanen H  
Campo a Dhr J  
Cauo VOF Tegelzettersbedrijf  
Claessen dhr J.J  
Claessen-Savelbergh Mw.R  
Clement Dhr. J  
Curfs Dhr L  
Delamboy Dhr J.H  
Dongen Mw. M van  
Dongen-Peters Mw. F van  
Duyzings-Snel Mw J  
Duyzings-Wouters Mw A  
Erven Dhr G  
Eussen Mr. J.G.A  
Geisen-Franssen Mw. M  
Geisen-Theunissen Mw. A  
Geurts Dhr I  
Geurts-Mohnen Mw. R  
Haemers Dhr. J.G  
Hanzen-Schoffelen Mw. R  
Heeswijk van K  
Heijmans-Bertholet Mw. M  
\* Heijmans Dhr. W  
Heijmans-Weusten Mw. F  
Heijnen-Reijnaerts Mw. M  
Hendrix Dhr. J.H.P  
Henstra Dhr. J  
Herijgers-Franssen Mw. A  
Hofman Dhr. H  
Hofman Mw  
Horsmans-Oberje Dhr en Mw  
Jacobs dhr G  
Jacobs-Horsmans Mw. M  
Jongh-Ickenroth Mw. H de  
Jonkers Dhr. J.W  
Kampen-Claessen Mw. M.J  
Karssing-Theunissen Mw. A  
Keulen Cafe  
Kleinman Dhr. C  
Knops-Hanzen Mw. E  
Krutzen-Hochstenbach Mw. A  
Laarschot-Peters Mw A van de  
Laeven-Pasmans Mw. J  
Lambij Dhr J

Lambij-Ramaekers Mw. A  
Lanting Dhr en Mw  
Lemmens en Pennartz VOF bakkerij  
Meurders br. Amatus  
Meurders Mw. A  
Meurders-Tukkers Mw. W  
\* Nicolaes Dhr. T  
Nicolaes-Braakhuis Mw. R  
Odenkerken-Scheepers Fam. L  
Otten-Laeven Fam  
\* Palmen Dhr. H.M.L.L  
Palmen-Alberdingk Thijm Mw. M  
Pasmans-van Reij Mw. M  
Pater Verhoeven  
Pennings Mw. R Hotel de Post  
Peters Mw T  
Pisters-van Cuijk Mw. J  
Ploumen-Kerres Dhr en Mw  
Pom Lai restaurant  
Quaedvlieg-Zilvertrand Mw. J  
Rabobank Voerendaal  
Rademakers Dhr. J  
Reijnders-Meertens Mw. A  
Ruyters Dhr en Mw  
Schaepkens Ass  
Schellings Dhr B  
Schloesser Dhr D  
Schloesser-Lambij Mw. T  
Smeets Dhr M  
Smeets-Heijmans Mw E  
Sniijders-Lambij Dhr en Mw  
Steins VOF Motorenrevisie  
Strous Dhr H  
Theunissen-Lambij Mw. F  
Tukkers Dhr A  
\* Tukkers Dhr B  
\* Tukkers-Engels Mw. A  
Valkenberg-Essers Mw B  
Vanhautem Dhr H  
Vankan-Strijdonk Mw. C  
Veldhuis Dhr H  
Veldman Mw. M  
Vonken Dhr. W  
Waltmans Dhr J  
Weersch Dhr. P van  
Weerts Dhr. J  
Weerts Mw. M  
\* Weerts Dhr. A  
Weerts-Maas Mw. L  
Wetering Dhr J van de  
Widdershoven-Laeven Mw. F.J  
Wiertz-van de Biggelaar Mw. I  
Wijnands Dhr. H  
Winthagen Dhr. A.G.M  
Winthagen-Bock Dhr en Mw



## Sympathie en steun van de Club van Vijftig

Op initiatief van enkele enthousiaste leden zag de Club van Vijftig in 1998 het levenslicht. Drijvende krachten daarachter zijn Sjr Pisters (voorzitter), Gied Nicolaes (secretaris), Hub Theunissen (penningmeester) en Jo Duyzings.

Het doel van de Club van Vijftig was én is het leveren van een wezenlijke bijdrage aan het 50-jarig jubileum van mannenkoor St. Remigius. In feite dus een steunclub, waarvan de leden jaarlijks een bedrag doneren, zodat het 50-jarig jubileum op een waardige manier kan worden gevierd. Met blijdschap heb ik in de loop der jaren kunnen vaststellen, dat ons mannenkoor een groot aantal sympathisanten heeft. Zij betuigen niet alleen op financieel gebied hun steun, ook tijdens concerten en overige uitvoeringen tonen zij hun belangstelling.

Sinds de oprichting zijn zeventien clubbladen verschenen, waarmee de leden op de hoogte werden gehouden van het wel en wee van het mannenkoor en waarin kooractiviteiten werden aangekondigd. In anekdotes en interviews was veel te lezen over de geschiedenis van het koor en de sfeer die binnen de Remigiusfamilie heerst. Een prachtig medium om de band tussen het mannenkoor en de achterban te verstevigen.

Hierbij een woord van dank aan alle leden van de Club van Vijftig voor hun sympathie voor de mannenkoorzang en voor ons koor in het bijzonder. Ook dank voor hun financiële bijdrage aan het welslagen van ons gouden jubileum. Ik hoop dat zij, ook na de viering van het gouden jubileum, sympathisant van ons koor blijven en zij kunnen blijven genieten van onze muzikale vertolkingen.



**Sjr Pisters**  
**voorzitter**  
**Club van Vijftig**





## Veel mooie momenten

St. Remigius repeteert al vele jaren in de zaal achter het café aan de Klimmenderstraat. Jarenlang was dat ons bedrijf: Café Hotel Claessen. Zo kwam ik in mei 1976 met de mannen van Remigius in contact.

Sindsdien heb ik persoonlijk veel mooie momenten meegemaakt die ik nog steeds koester. Zo denk ik aan het opluisteren van de huwelijksmis van mijn jongste dochter in het kerkje te Oud Valkenburg in mei 1994, de vele concertreizen en zeer zeker ook mijn benoeming tot beschermvrouwe van het koor in januari 1983.

Voor het koor vond ik het jubileumjaar 1996 tot nu toe een absoluut hoogtepunt. In dat jaar werd het 40-jarig jubileum gevierd.

Ik wens St. Remigius dan ook dit jaar weer zo'n mooi jaar toe. Ik hoop dat heel 2006 succesvol en muzikaal mag zijn. En niet alleen dit jaar.

Ik hoop ook dat niet alleen ik, maar vele luisteraars nog heel veel jaren mogen genieten van de muzikale prestaties van mannenkoor St. Remigius!



**Roos Claessen-Savelsbergh**  
**beschermvrouwe**  
**Mannenkoor St. Remigius**



## Samen de schouders eronder

Door mijn liefde voor het zingen kwam ik in 1960 terecht bij St. Remigius. Daarvoor had ik jaren de gelederen versterkt van het jongenskoor onder leiding van de 'meisters' Haemers en Geurts. In mijn vrije tijd was ik ook lid van de toenmalige jeugdvereniging de KWJ (Katholieke Werkende Jongeren). Toen het mannenkoor, nog onder de naam D'r Auwe Zank, verhuisde van het repetitielokaal in Craubeek naar zaal Boesten in Klimmen, was dat voor mij en vier KWJ-vrienden aanleiding ons aan te melden als nieuw lid van het mannenkoor. Met ons lidmaatschap haalden we meteen de gemiddelde leeftijd fors naar beneden!

Mooie herinneringen uit die vele jaren heb ik aan de concoursen, waaraan we deelnamen. In het bijzonder het eerste concours in de C-afdeling van de Bond van Zang- en Oratoriumverenigingen, in samenwerking met AVRO-radio. Dat vond plaats in Hilversum in 1964. Voor die tijd was dat een wereldreis en ik herinner me dat het hele dorp met het mannenkoor meeleeftde.

Ik wens, maar verwacht zeer zeker, dat 2006 een jubeljaar wordt met heel veel mooie momenten. Met veel genoegen kijk ik al terug op de afgelopen tijd dat ik voorzitter van de jubileumcommissie was. We hebben samen de schouders er onder gezet. En daarmee hebben we bewezen dat we dan iets heel moois kunnen bereiken! Hopelijk kan ons koor na dit jubileum verder uitgroeien met een nieuwe generatie jonge zangers. Dan kunnen onze gemeenschap, en vooral de liefhebbers van mannezzang, nog jaren genieten van de schone zangkunst!



**Rien Heijmans**  
**voorzitter**  
**jubileumcommissie**  
**50 jaar Mannenkoor St. Remigius**



# Het was meteen raak

Iets meer dan de helft van het bestaan van mannenkoor St. Remigius ben ik bij de vereniging betrokken. In 1979 zong ik met een familiekoortje in de loods van de familie Horsmans tijdens de straatkermis in Craubeek. En zo kwam ik in contact met het bestuur van het koor. Het was meteen raak en sindsdien ben ik altijd bij Remigius gebleven.

Ik vind het bijzonder dat ik al zo veel jaren verbonden ben aan dit gezellige en goed musicerende koor. Ten eerste als hun dirigent, maar ook als 'gewoon mens', als d'r Lei. En daar ben ik trots op!

In al die jaren tel ik vele hoogtepunten. Speciale herinneringen heb ik aan de concoursen en de concertreizen. Maar vooral ook aan grote concerten, zoals mijn jubileumconcert in 2004, toen ik 25 jaar bij het koor was. Dat was een geweldig concert met vele verrassingen van onder meer mijn zoon Robert en Ank Meurders.

Ik wens iedereen die bij St. Remigius is betrokken een heel fijn en geslaagd jubileumfeest toe. Ik weet hoeveel werk daarvoor door vele commissies is verricht. Mijn complimenten daarvoor! Voor de komende jaren wens ik ons allen nog jongere aanwas toe. En vooral: nog heel veel jaren zangplezier.



**Leo van Weersch**  
dirigent



## Veel verrassingen

In de 42 jaar dat ik inmiddels bij St. Remigius speel, ben ik vaak verrast. Zo brachten de zangers me een serenade, toen ik in 1970 slaagde voor het conservatorium. En ook zeven jaar later, bij mijn 12,5-jarig jubileum, stonden ze onverwacht in de tuin om me toe te zingen. Verrassingen waren er ook bij mijn 25-jarig jubileum. Dochter Ank, toen 12 jaar, begeleidde een lied. Toen ik er 40 jaar bij was, werd ik met een diapresentatie met bijbehorende teksten in het zonnetje gezet. De meest recente verrassing was in april 2005. Tijdens de repetitie bleek de zaal vol familieleden en vrienden te staan. De reden: ik ontving een koninklijke onderscheiding!

Buiten al deze persoonlijke hoogtepunten vond ik de concertreizen naar Pernitz (1987) en Seedorf (1997) mooie momenten. Er was en is altijd een groot saamhorigheidsgevoel tijdens reizen, uitstapjes en concerten.

In 1993 heb ik tijdens de ziekte en het overlijden van Piet veel steun gehad van Remigius. Die steun bleef ook na de ontroerend mooi gezongen uitvaartdienst. Het koor heeft mij geholpen mijn leven weer op te pakken. Ook dat ervaar ik als een hoogtepunt.

Ik wens ons koor nog vele mooie concerten, plezier bij de voorbereidingen, een goede samenwerking met alle uitvoerenden en goede inzet toe. Voor de komende jaren wens ik veel zangplezier toe, maar vooral een goede verenigingsgeest. Respect en waardering voor elkaar zijn belangrijke ingrediënten waarmee een vereniging oud kan worden.



**Wil Meurders-Tukkers**  
pianiste



# Herinneringen uit het beginjaar

**Sjef Vaessen is het enige nog in leven zijnde bestuurslid uit de oprichtingstijd van het mannenkoor, destijds nog: D'r Auwe Zank. Hij blikt terug op die beginjaren.**

Uit de tijd dat het mannenkoor ontstond, zijn mij twee uitspraken heel goed bij gebleven: nl 'kleine oorzaken kunnen grote gevolgen hebben' en 'hoe moeilijker de bevalling, hoe mooier de geborene'. Het ontstaan van D'r Auwe Zank bracht destijds dan ook heel wat gemoederen in beroering. Niet alleen de koorleden waren hierbij betrokken, ook onder meer de toneelvereniging, het Groene Kruis en zeker niet te vergeten pastoor Spaetgens en burgemeester Schmedding.

In ons gezin was het maandenlang het gesprek van de dag. Mijn vader was voorzitter van het Groene Kruis en mijn broer Paul en ik waren lid van het kerkkoor.

## **Het conflict**

Het probleem ontstond op het moment dat er een nieuwe dirigent voor het kerkkoor zou worden benoemd. In overeenstemming met wat in de statuten beschreven was, vroeg het bestuur van het kerkkoor de pastoor om hierover te overleggen. De pastoor deelde het bestuur echter mee dat hij daar geen behoefte aan had. Hij zou de benoeming van een nieuwe dirigent zelf regelen. Maar het bestuur en de leden van het kerkkoor pikten dit besluit van de pastoor niet. Besloten werd om afscheid te nemen van dirigent Jules Dortu, zonder medeweten aan de pastoor. Niet veel later ontving iedereen een uitnodiging van de pastoor om afscheid te nemen van de huidige dirigent en kennis te maken met zijn opvolger. Slechts vijf leden verschenen die avond in het repetitielokaal, de rest bleef thuis. Toen de pastoor vernam dat de anderen al afscheid hadden genomen van de dirigent, was het conflict geboren. Hij wilde niet langer met deze 'lummels' praten! Een aantal leden besloot toen een eigen koor op te richten: D'r Auwe Zank.

## **Optreden bij Groene Kruis**

De reden dat andere verenigingen en het Groene Kruis bij het conflict werden betrokken, was om de kas te spekken. De toneelvereniging bood het Groene Kruis jaarlijks een toneelvoorstelling aan en kreeg dan een geldelijke bijdrage. Als extra dimensie vroeg de vereniging het pas opgerichte mannenkoor D'r Auwe Zank om ook mee te doen. Dat werd door het bestuur zeer gewaardeerd. En zo bracht het koor tijdens de pauze hun ingestudeerde repertoire ten gehore.

## **Verbod van de pastoor**

Toen pastoor Spaetgens dit ter ore kwam, nam hij contact op met mijn vader, de voorzitter van het Groene Kruis. Hij verzocht hem te voorkomen dat D'r Auwe Zank zou optreden op de



toneelavond. Maar mijn vader deelde hem mee dat hij geen zeggenschap had in de organisatie van de avond. De pastoor moest zijn vraag aan het bestuur van de toneelvereniging voorleggen. Het antwoord van de pastoor was zeer duidelijk: hij zou niet aanwezig zijn en zou ook de kerkmeesters verbieden de voorstelling bij te wonen. Hij zei vervolgens tegen mijn vader dat hij zich moest schamen om een uitvoering te bezoeken waar die 'lummels' optraden. Mijn vader antwoordde: "Pastoor, u spreekt nu niet meer tegen mij als voorzitter van het Groene Kruis, maar tegen de vader van twee van mijn kinderen die U als 'lummels' betitelt. Dit accepteer ik niet en ik eis dat u hiervoor uw excuus aanbiedt."

### **Bemiddeling**

Om nog een grotere escalatie te voorkomen bood de toenmalige burgemeester Schmedding aan om als bemiddelaar op te treden in het ontstane conflict. Na diverse gespreksavonden - onder het genot van een goed glas wijn - werd de vrede getekend tussen mijn vader, namens het Groene Kruis, en pastoor Spaetgens. De volgende bijzondere woorden van de pastoor jegens mijn vader zijn mij altijd bij gebleven: "Mathieu, als ik dat gezegd heb, is dit niet goed te praten. Maar ik weet het niet meer, er zal dus wel een gedeelte uit mijn geheugen zijn weggevallen."

### **Groei en bloei**

D'r Auwe Zank groeide en bloeide en de naam werd gewijzigd in Mannenkoor St. Remigius. Sinds vele jaren kan het koor zich meten met de beste koren in binnen- en buitenland. Ik wens hen toe dat de volgende vijftig jaar ook een periode mag zijn van verdere groei en bloei, en vooral van saamhorigheid!



**Sjef Vaessen**  
**Eerste Penningmeester**  
**28-10-1956 tot 14-9-1958**  
**D'r Auwe Zank,**  
**voorloper Mannenkoor St. Remigius**



# Ledenlijst

## 1e Tenoren:

	lidmaatschapsjaren
Jean Bastings	20
Koos Bons	22
Jo Cloodt	
Henk Dullens	9
Jo Duyzings	47
Theo Hochstenbach	43
Hub Knops	41
Ab Lanting	26
Henk Valkenberg	21
Hub Wiertz	15

## 2e Tenoren:

Fon Duyzings	29
Jef Eurlings	
Tjeu Geurts	27
Jan Hermans	15
Hub Heijnen	29
Cees Herijgers	10
Leo Laeven	41
Lambert Nix	24
Frans Pluymen	40
Martin Schloesser	26
Cor Smeets	36
Sjef Steins	7
Jac Vankan	25
Ger Willems	6

## Baritons:

Jules Boshouwers	26
Lou Caubo	32
Henk Geisen	29
Maurice de Jongh	15
Hub Lamby	36
Paul Lamby	31
Gied Nicolaes	28
John Pakbier	4
Hub Pasmans	8
Sjir Pisters	42
Hub Theunissen	36

## 2e Bassen:

Leon Beckers	33
Jo Bertholet	45
Hub Bemelmans	7
Piet Geurts	41
Albert Hanzen	45
Rien Heijmans	46
Jan Horsmans	40
Wiel Quaedvlieg	9
Jos van Weersch	13
Wiel Wouters	3

## Passieve leden:

May Ferfers	8
Dennis Schloesser	10
Jan à Campo	22
Martin Smeets	18
Kees v.d. Laarschot	27

## Dirigent:

Leo van Weersch	27
-----------------	----

## Pianiste:

Wil Meurders-Tukkers	42
----------------------	----

## Beschermvrouwe:

Roos Claessen-Savelsbergh	23
---------------------------	----

## Ereleden:

Josef Caumans	48
Lambert Curfs	38
Broeder Amatus Meurders	46
Jules Rademakers	27
Hub Strous	27
Hub Horsmans	36

## In Memoriam:

Cornelis Meurders, erelid	28-09-1968
Victor Dortu, erelid	15-06-1969
Jules Dortu, sr. erevoorzitter	18-01-1972
Joseph Dortu, erelid/componist	09-04-1972
Piet Boesten, erelid	01-09-1976
ir. P.A.A. Wirtz, erelid	01-03-1979
Jan Baadjou, lid	03-01-1982
Huub Kickken, lid	29-07-1984
Claus Leufkens, lid	07-12-1987
Hub Weerts, voorzitter/erevoorzitter	17-01-1988
Gerard Houwen, erelid	07-05-1989
Piet Meurders, voorzitter	24-10-1993
Pierre Dortu, secretaris/erebestuurslid	19-11-1995
Bernhard Tukkers, erelid	26-03-1998
Pie(t) Peters, lid	12-10-1999
Charel Bertholet, penningmeester/erebestuurslid	17-03-2001
Huub Palmen, beschermheer	15-12-2003
Pierre Budé, lid	09-11-2004



**Bestuur:****Voorzitter:**

Huub Weerts van 28-10-1956 tot 3-9-1972  
Piet Meurders van 3-9-1972 tot 2-3-1986  
Ger (Sjir) Pisters van 2-3-1986 tot 3-4-1992  
Piet Meurders van 8-5-1992 tot 24-10-1993  
Frans Pluymen van 24-10-1993 tot 28-01-1994, waarnemend voorzitter  
Martin Theunissen van 28-01-1994 tot 5-1-1996  
Martin Smeets van 5-1-1996 tot 3-3-1996, waarnemend voorzitter  
Martin Smeets van 3-3-1996 tot 10-3-2002  
Guliël Erven van 10-3-2002 tot 29-02-2004  
Jo Bertholet vanaf 29-02-2004 tot heden

**Secretaris:**

Pierre Dortu van 28-10-1956 tot 27-3-1983 daarna bestuurslid  
Gied Nicolaes van 27-3-1983 tot 3-3-1995  
Martin Smeets van 3-3-1995 tot 3-3-1996  
Leon Beckers van 3-3-1996 tot 11-3-2001  
Hub Wiertz vanaf 11-3-2001 tot heden

**2° Secretaris**

Pierre Dortu van 27-3-1983 tot 8-3-1987.  
Martin Smeets van 13-03-1994 tot 3-3-1995  
Leon Beckers vanaf 11-3-2001 tot heden

**Penningmeester:**

Sjef Vaessen van 28-10-1956 tot 14-9-1958  
Charel Bertholet van 14-9-58 tot 1-2-1973, daarna bestuurslid  
Albert Hanzen van 1-2-1973 tot 13-4-1980  
Hub Theunissen van 13-4-1980 tot 13-3-1994  
Jo Duyzings van 13-3-1994 tot 25-11-1994  
Paul Lamby van 25-11-1994 tot 28-2-1999, daarna bestuurslid  
Hub Knops van 28-2-1999 tot 9-3-2003  
Leon Beckers van 9-3-2003 tot heden

**Leden:**

Huub Budé van 28-10-1958 tot 27-2-1959  
Huub Kicken van 28-10-1956 tot 27-2-1959  
Piet Meurders van 27-2-1959 tot 3-9-1972, daarna voorzitter  
Sjeng Errens van 27-2-1959 tot 22-3-1970  
Albert Hanzen van 22-3-1970 tot 1-2-1973, daarna penningmeester

Charel Bertholet van 1-2-1973 tot 27-3-1983

Henny Geurten van 22-3-1970 tot 1-5-1971

Piet Geurts van 22-3-1970 tot 1-5-1971

Hub Theunissen van 3-9-1972 tot 12-3-1977

Jo Backbier van 12-3-1979 tot medio 1983

Leo Baadjou van 11-3-1979 tot 27-3-1983

Fon Duyzings van 11-3-1979 tot 25-5-1986

Pierre Dortu van 27-03-1983 tot 8-03-1987

Leo Laeven van 27-3-1983 tot 8-03-1992

Jo Duyzings van 11-3-1984 tot 13-03-1994, daarna penningmeester

Frans Pluymen van 25-5-1986 tot 3-3-1995

Hub Heynen van 8-3-1987 tot 14-3-1993

Jan à Campo van 8-3-1992 tot 22-3-1998

Jan Hermans van 14-3-1993 tot 5-1-1996

Jean Bastings van 3-3-1995 tot 17-11-1995

Hub Knops van 3-3-1995 tot 28-02-1999

daarna penningmeester

Leo Laeven vanaf 17-11-1995 tot heden

Albert Hanzen van 3-3-1996 tot 11-3-2001

Rien Heijmans van 22-3-1998 tot 15-1-1999

Paul Lamby van 28-02-1999 tot 29-2-2004

Frans Pluymen vanaf 10-03-2002 tot heden

Jo Duyzings van 9-3-2003 tot 21-6-2004

Henk Dullens van 29-2-2004 tot juni 2005

**Koninklijke onderscheidingen**

Charel Bertholet,

Orde van Oranje Nassau in zilver

Lambert Curfs,

Orde van Oranje Nassau in zilver

Broeder Amatus (Harry) Meurders,

Lid in de Orde van Oranje Nassau

Jules Rademakers,

Lid in de Orde van Oranje Nassau

Albert Hanzen,

Lid in de Orde van Oranje Nassau

Wil Meurders-Tukkers,

Lid in de Orde van Oranje Nassau

Hub Strous,

Ridder in de Orde van Oranje Nassau

Rien Heijmans,

Lid in de Orde van Oranje Nassau

**Leden Vrienden van Remigius**

Mw. M. Megens - Wouters

Dhr. A. Maessen

Dhr. H. Spit







## Jubileumjaar

Opluisteren H. Mis in kader 50-jarig bestaansfeest Mannenkoor St. Remigius Klimmen in parochiekerken Kunrade 11 februari, Ransdaal 4 maart, Ubachsberg 5 augustus, Voerendaal 10 september en Klimmen 2e Paas- en Pinksterdag.

### **7 t/m 15 maart**

Verspreiding Jaarprogrammaboekje door de leden en in de gemeente Voerendaal.

### **Zaterdag 8 april**

Concert Gouden Lenteklanken, met medewerking van Koninklijke Harmonie De Berggalm Klimmen, Broederschap St. Sebastianus Klimmen, Tenor Hubert Delamboye en Mannenkoor St. Remigius in Cultureel Centrum De Borenborg Voerendaal.

### **Zondag 11 juni**

Opluisteren Pontificale Hoogmis ter gelegenheid van het 50-jarig bestaansfeest van de kapel te Weustenrade.

### **Zondag 2 juli**

Deelname aan Grote Bronk.

### **Zaterdag 26 augustus 19.00 uur**

Presentatie van gedenkboek Mannenkoor St. Remigius en Klummesje Bonte Aovend in 't Köppelke Klimmen

### **28 augustus t/m 3 september**

Verspreiding gedenkboek 50 jarig bestaansfeest door de leden in Klimmen, Ransdaal en Weustenrade.

### **Vrijdag 22 september 20.00 uur**

Concert Protestante Kerk Valkenburg

### **Zaterdag 7 oktober 19.00 uur**

H. Mis Remigiusfeest, Jubileummis in de parochiekerk van de H. Remigius in Klimmen opgeluisterd door het Königliches Männerquartett Eupen olv. Ludo Claessen. Aansluitend klein concert in 't Köppelke door Königliches Männerquartett Eupen, dit concert is niet toegankelijk voor publiek. Voor dit concert en het Remigiusfeest zijn uitgenodigd onze gasten, de leden van de club van vijftig en de sponsoren.

### **Zaterdag 28 oktober 19.00 uur**

Galaconcert, 50-jarig bestaansfeest Mannenkoor St. Remigius in Cultureel Centrum De Borenborg Voerendaal m.m.v. sopraan Maria van Dongen, bas Bèr Schellings en tenor Alexei Grigorev.

### **Zondag 29 oktober**

11.00-12.00 uur Interne huldiging van de jubilarissen

12.00-14.00 uur Receptie ter gelegenheid van 50-jarig bestaansfeest in verenigingslokaal 't Köppelke Klimmen

15.00 uur Afsluiting van het jubileumjaar

Kijkt u ook eens op onze website: [www.sintremigius.nl](http://www.sintremigius.nl)





© Copyright 2006

Mannenkoor St. Remigius

Klimmen