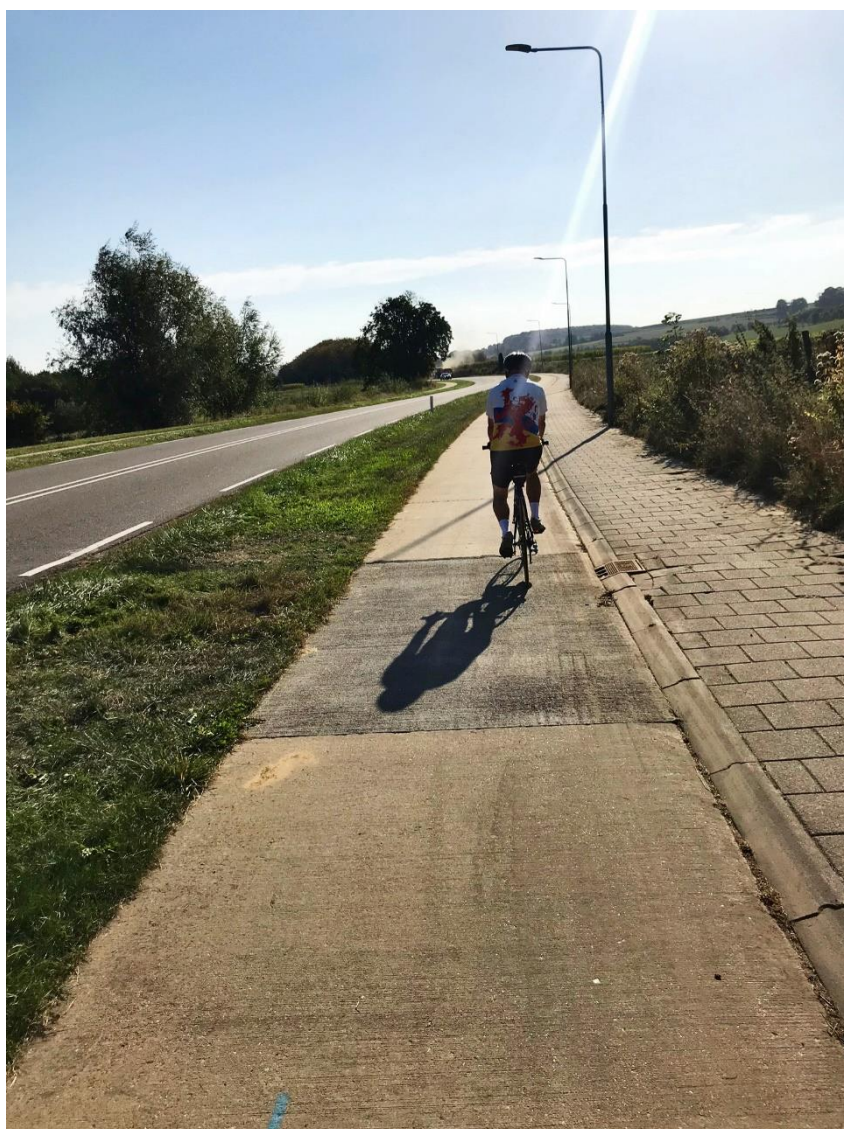




Viering van herinnering en afscheid
bij de uitvaart van

Albert Willem (Ab) Lanting

geboren 21 april 1934
overleden 14 februari 2020



21 februari 2020
Kloosterkerk – Valkenburg a/d Geul

Koorzang – Abendfrieede

*Die Sonn ist still und schön geschieden, im grünen Wald ging sie zur Ruh!
Ein wunderbarer Abendfrieeden schliesst sanft der Blumen Augen zu.
Die letzten Rosenschleier sinken, das letzte Abendrot verglüht:
da tönet durch die Kirchof linde ein wundervolles Abendlied.*

Binnenkomst familie

We gaan zitten

Woord van welkom

Bemoediging

voorganger

Genade zij u en vrede
van God, onze Vader,
en van Jezus Christus, de Heer –

allen

Amen.

voorganger

Eeuwige,
Geef uw vriendschap en trouw
aan hem van wie wij nu afscheid nemen.
Gij die genoemd wordt
'God – Ik zal er zijn'
die wij mochten roepen
in uren van vertwijfeling –

zie hem, zie ons allen,
deze mensen hier
Gij weet wat er in ons omgaat
ontferm U, wees genadig, kom bevrijden.

Sterk ons,
dat wij niet verdwalen
in verdriet, boosheid, of teleurstelling.
Van U is de toekomst
kome wat komt.

allen

Licht dat niet dooft,
liefde die blijft

Samenzang – *Vernieuw Gij mij, o eeuwig licht*



Ver-nieuw Gij mij, o eeu-wig licht!



God, laat mij voor uw aan-ge-zicht,



ge-heel van U ver-vuld en rein,



naar lijf en ziel her-bo-ren zijn.

Schep God, een nieuwe geest in mij,
een geest van licht, zo klaar als Gij;
dan doe ik vrolijk wat Gij vraagt
en ga de weg die U behaagt.

Wees Gij de zon van mijn bestaan,
dan kan ik veilig verder gaan,
tot ik U zie, o eeuwig licht,
van aangezicht tot aangezicht.

Woorden van herinnering

Koorzang – Dobra Noc

Woorden van herinnering

Koorzang – Veldboeket

Refrein

*Ik heb ein veldboeket geplök / Det steit in bleuj allein veur dich
Ein klaverblaedje van gelök / Det zoeë d'r leet allein veur dich
Ein buuske leefde waat dich zaet / Det ik dich noeits nae noeits vergaet
Met ein kösmoel die dich vertelt / Ik heb gelök veur dich besteld*

Voorlezing uit het boek Handelingen

Handelingen 1: 9-11

Terwijl hij dat zegt wordt hij,
terwijl zij toekijken,
opgeheven,
en een wolk neemt hem weg
van hun ogen.
Als zij, terwijl hij weggaat,
naar de hemel staren, –
zie, twee mannen zijn bij hen komen staan
in witte kleren,
die hen zeggen:
mannen uit Galilea,
wat staan jullie te kijken naar de hemel? –
hij, Jezus, die van u weg is
opgenomen ten hemel,
zal op dezelfde wijze als jullie hebben aanschouwd
dat hij naar de hemel wegging,
kómen!
Dan
keren zijn naar Jeruzalem terug.

Samenzang – Psalm 84: 1

Hoe lief - lijk, hoe goed is mij, Heer,
het huis waar Gij uw naam en eer
hebt la - ten wo - nen bij de men - sen.
Hoe brand ik van ver - lan - gen om
te ko - men in uw hei - lig - dom.
Wat zou mijn hart nog lie - ver wen - sen
dan dat het jui - chend U ont - moet
die le - ven zijt en le - ven doet.

The image shows a musical score for the first verse of Psalm 84. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, hymn-like style with a 4/4 time signature. The final staff ends with a double bar line.

Overdenking

Samenzang – *Eens als de bazuinen klinken*

Eens, als de ba - zui - nen klin - ken,
uit de hoog - te, links en rechts,

The image shows a musical score for the hymn 'Eens als de bazuinen klinken'. It consists of two staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F# major). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, hymn-like style.

dui-zend stem-men ons om - rin-gen,
ja en a - men wordt ge-zegd,
rest er niets meer dan te zin-gen, -
Heer, dan is uw pleit be-slecht.

Roep de doden tot getuigen
dat Gij van oudsher regeert,
roep hen die men dwong te zwijgen,
die de wereld heeft geweerd,
richt omhoog wat wist te buiten,
kroon wat aanzien heeft ontbeerd.

Inzameling van gaven

Voorbeden – stil gebed

Dankwoord

Koorzang – *You raise me up*

Refrein

You raise me up, so I can stand on mountains

You raise me up to walk on stormy seas

I am strong when I am on your shoulders

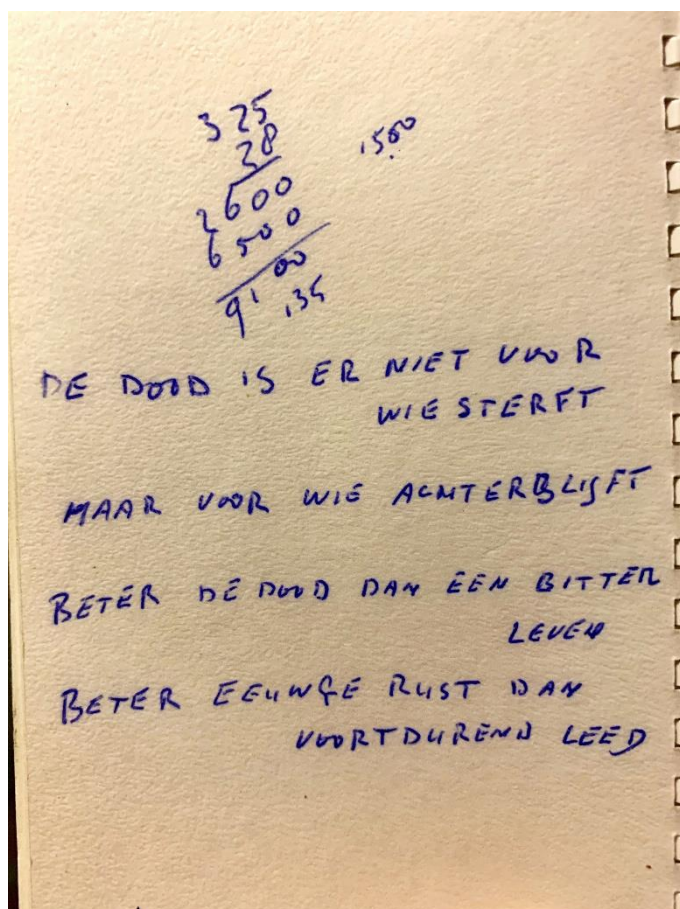
You raise me up to more than I can be

*Er is gelegenheid om voor de laatste maal
afscheid te nemen van Ab.*

In de Kloosterkerk is na de dienst gelegenheid de familie te condoleren en elkaar te ontmoeten bij een kop koffie of thee.

U bent hierbij van harte welkom.

In de besloten kring van de familie zal deze viering later op de middag worden afgerond in het crematorium, alwaar de crematie zal plaatsvinden.



voorganger	ds. Harrie de Reus
ambtsdrager	Gijs Kieft
organist	Stef Grit
koster	Jo Davidse / Bernhard Katerberg
koor	St. Remigius – Klimmen
dirigent	Math Dirks
pianist	Wil Meurders

In het crematorium

Muziek bij binnenkomst

Absoute

Dit is de plaats waar wij zijn
om afstand te doen van deze beminde mens:

Albert Willem Lanting – Ab.

Ooit is hij met deze naam gedoopt
om gekend te zijn bij God en mensen.

Nu zijn de dagen van zijn jaren vervuld,
zijn leven is ten einde.

Daarom vertrouwen wij hem toe
aan de Eeuwige, de bron van alle leven,
die onze namen gedenkt en bewaart.

Zijn lichaam gegeven wij uit handen,
vergaan zal het tot as,
verwaaien op de adem van de nacht,
maar bestaan zal zijn naam,
voor altijd gekend en bewaard
in de trouw van de Ene.

Want niemand leeft voor zichzelf,
en niemand sterft voor zichzelf.

Wij leven en sterven
voor God onze Heer,
aan Hem behoren wij toe.

Laatste woorden

«Jaag niets na, maar probeer alles wat op je pad komt te omhelzen.»

Muziek – J.S. Bach, Air

Gebed – Onze Vader

Heenzending en zegen

Muziek