

<i>Opgericht</i>	<b>MANNENKOOR „St-Remigijs“ KLIMMEN</b>	<i>Lid van het</i>
<i>28 oktober 1956</i>		<i>Koninklijk</i>
		<i>Nederlands</i>
		<i>Zangersverbond</i>

# Club van 50



In het Limburg-paviljoen 14 augustus 2002 Floriade in Hoofddorp

		<b>Rekeningnummer</b> 1259.15.543	
	<b>Sjir Pisters</b> 043 - 601 57 63		<b>Huub Theunissen</b> 045 - 405 27 50
		<b>12 editie (januari 2004)</b>	

## VOORWOORD BIJ CLUBBLAD NR. 12

Tijdens de voorbereidingen van de 12e editie van het clubblad van onze “Club van Vijftig” bereikte mij het droeve bericht van het overlijden van onze beschermheer notaris Hub Palmen. Het jubileum komt er langzaam maar zeker aan. We hebben reeds 2004 en in 2006 bestaat onze vereniging 50 jaar en wordt dus op gepaste wijze het gouden jubileum gevierd. Nog 5 edities en we zijn er. In deze editie wederom het “nieuws” waarvan u als lid van de “Club van Vijftig “ op de hoogte dient te zijn. Veel leesplezier en tot ziens bij onze activiteiten in 2004.

Sjir Pisters,

Voorzitter “Club van Vijftig”

## BIJ DE VOORPAGINA (zie Foto)

Op 14 augustus 2002 togen twee touringcars vanuit Klimmen naar de Floriade in Hoofddorp. In het Limburg-paviljoen verzorgde het mannenkoor deze dag een muzikaal optreden. Promotie voor Limburg zoals dat heet. Getooid met zijn

“kwetschbuul” staat onze dirigent Leo van Weersch voor het koor. Het zingen van gewone Limburgse liedjes was die dag ons succes. De “Hollanders” hebben ervan genoten. Deze foto is afkomstig van Martin Schloesser.

Bedankt hiervoor !

## **IN MEMORIAM BESCHERMHEER HUB PALMEN**

Op 15 december ontvingen wij het droeve bericht van het overlijden van onze beschermheer H.M.L.L. Palmen. Op 27 augustus 1961 heeft de heer Palmen het beschermheerschap van het mannenkoor aanvaard. “Hub Palmen voelde zich thuis in de sociale context van vertrouwde mensen”, aldus een tekst op zijn bidprentje. Zo voelde hij zich ook thuis temidden van het mannenkoor. Zowel bij droevige als bij blijde gebeurtenissen werd het mannenkoor betrokken bij het opluisteren van de H.Mis. Op 5 juli 2003 was het mannenkoor nog aanwezig bij de zeer intieme viering van het gouden huwelijksfeest ten huize van de heer en mevrouw Palmen en op zaterdag 20 december was bijna het voltallige mannenkoor present in de St. Remigiuskerk te Klimmen om aldaar zingend afscheid te nemen van haar beschermheer. Als raadgever en steunpilaar stond de heer Palmen altijd klaar. Hij was de man, die in de beginjaren het cachet gaf aan het mannenkoor. Hij gaf aan hoe het moest gebeuren. In de jaarlijkse Grote Bronk op kermiszonondag kon je hem in de beginjaren zien in zijn “Slipjas” met “strepbroek” en hoge hoed. Vooroplopend bij het mannenkoor. Veel mensen kunnen zich nog herinneren, dat Hub Palmen tijdens zijn werkzame leven notaris is geweest in Klimmen. Zijn ambtsvervulling kenmerkte zich door een hoge plichtsbetrachting en een zeer strikt gevoel voor rechtvaardigheid. Zo zal hij ook blijven voortleven in onze herinnering. Één van zijn spreuken was:  
 “Wo man singt, da läßt dich ruhig nieder, böse Menschen haben keine Lieder.”  
 Beschermheer, bedankt voor alles !

## **EREBESTUUR**

De leden van de “Club van Vijftig” weten inmiddels welke heren bij Remigius zingen en hoe het bestuur van het koor samengesteld is. Minder bekend bij eenieder is misschien wel de samenstelling van het erebestuur. Hieronder volgt een overzicht van de leden van ons erebestuur:

### **Beschermvrouwe:**

Mevrouw Roos Claessen-Savelsbergh, Ubachsberg

### **Ereleden:**

Dhr. Sjeuf Caumans, Putweg  
 Dhr. Lambert Curfs, Retersbeek  
 Broeder Harrie Meurders, Voorhout  
 Dhr. Sjeuf Rademakers, Houtstraat  
 Dhr. Hub Strous, Schutteheiweg  
 Dhr. Hub Horsmans, Craubeek

## **CONTRIBUTIE BETALING**

Graag zien we aan het begin van dit nieuwe jaar uw bijdrage van Euro 22,69 overgemaakt worden aan onze penningmeester

Club van Vijftig  
Hub Theunissen  
Pleinstraat 10  
6343 AT Klimmen  
**Rekeningnummer Rabobank: 1259 15 543**

Onze welgemeende dank voor uw financiële ondersteuning !

### **LIEF EN LEED**

Op maandag 15 november 2003 overleed na een langdurige periode van ziek zijn onze beschermheer **Hub Palmen** in de leeftijd van 80 jaar. Wij wensen de familie Palmen-Alberdingk Thijm veel sterkte toe bij het dragen van dit verlies.

Op Eerste Kerstdag 2003 overleed na een langdurig ziekbed **Mia Caumans-Pieters**, de echtgenote van ons erelid Sjeuf Caumans. Zij werd 72 jaar. Op dinsdag 30 december 2003 werd zij vanuit de St. Remigiuskerk in Klimmen begraven.

Bij deze wensen wij de familie Caumans veel sterkte toe.

Op Tweede Kerstdag zou **Diana Dullens** de H.Mis in de parochiekerk mede opluisteren. Helaas moest zij wegens ziekte verstek laten gaan. Diana is de dochter van 1e tenor Henk Dullens uit Houthem. Tijdens het voorjaarsconcert zal Diana te gast zijn bij het mannenkoor om eenieder van haar zangkwaliteiten te laten genieten.

### **“ONGER UT VERGROËTGLAS”**

In “Onger ut Vergroëtglas” deze keer een gesprek met Albert Hanzen, 2e bas en achter de schermen zeer actief als lid van de muziekcommissie en beheerder van de muziekbibliotheek van het mannenkoor. In de donkere dagen tussen Kerstmis en Nieuwjaar, op maandagavond 29 december 2003, togen Sjr Pisters en Gied Nicolaes naar het nieuwbouwplan aan de Overheek om aldaar in “Toscane” ’t vergroëtglas ter hand te nemen.

### **Wie is Albert Hanzen ?**

Albert werd op 19 augustus 1945 in de Houtstraat in Klimmen geboren. Zijn geboortehuis lag aan de linkerkant van het huidige pand van de familie Curfs.



Links van zijn geboortehuis woonden zijn grootouders en naast hun huis lag de winkel van de familie Janssen. Zijn lagere schooltijd bracht hij door in de jongensschool aan de "Sjrub". Via de LTS stroomde hij door naar de MTS in Heerlen. Het was op een carnavalsmaandag in het café van de familie Simons aan het Vrijthof, dat Jan Dortu

hem vroeg of hij geen interesse had om te komen zingen bij het mannenkoor. Enkele weken later kwamen Charel Bertholet en Sjeng Errens op bezoek met de officiële vraag of hij lid wilde worden. We schrijven 1961. Hij zong aanvankelijk bij de baritons en naderhand bij de 2e bassen. Zijn militaire diensttijd beleefde hij bij de technische Dienst in achtereenvolgens Grave, Utrecht, Oirschot en Seedorf. Aan de uitvoering van "D'r Kapitein van Köpenich" kon hij in de jaren 1964/1965 niet deelnemen, omdat de uitvoeringen op zondagavond waren en Albert dan terug moest naar de kazerne. In 1971 trouwde Albert met Riet Schoffelen en tot 2002 woonden zij in Craubeek. Van hieruit werd verhuisd naar de nieuwbouwwijk aan de Overheek. Een leuke bijkomstigheid is misschien wel, dat de toenmalige dirigent Jan Dortu aan het einde van hun huwelijksmis weggeroepen werd vanwege de aanstaande geboorte van zijn tweede dochter. Uit hun huwelijk werden zoon Ralph en dochter Ingrid geboren, die inmiddels het ouderlijk huis verlaten hebben. In 1966 begon Albert met werken bij achtereenvolgens de Oranje Nassau Mijn, ON-Staal en sinds 1974 is hij werkzaam bij Lips in Hoensbroek. Hij is belast met de werkvoorbereiding en programmering van CNC-machines voor de productie van stuurschroeven voor schepen. Daar rederijen uit alle delen van de wereld tot de opdrachtgevers behoren, heeft Albert nog nooit op een schip de kant en klare eindproducten mogen zien. Inmiddels behoort Lips tot het Finse concern Wärtsilä, dat 12.000 medewerkers in dienst heeft en de complete aandrijving en besturing van schepen in haar leveringsprogramma heeft. Zoals de situatie er nu uit ziet, mag Albert tot zijn 61e jaar werkzaam zijn bij dit bedrijf. Dus met aftellen kan hij nog niet beginnen. Maar dit deert hem niet, omdat hij nog iedere dag met plezier naar zijn werk gaat en het nog vol overgave doet.

### **Welke functies bekleedde Albert binnen het mannenkoor ?**

Albert heeft vele jaren van zijn lidmaatschap deel uitgemaakt van het bestuur. Van 1970 tot 1980 bekleedde hij de functie van bibliothecaris en daarnaast van 1975 tot 1980 ook nog de functie van penningmeester. Ook in de jaren 1996 tot 2001 maakte hij deel uit van het bestuur, nu als vice-voorzitter. Hij diende onder de voorzitters Hub Weerts, Piet Meurders en Martin Smeets. Vele jaren reeds is Albert lid van de muziekcommissie, verzorgt de verslagen van de vergaderingen en beheert in deze functie ook het muziekarchief van het koor. Tevens is hij de afgevaardigde van de vereniging bij de organisatie van de jaarlijkse bronk en het kerstconcert. Piet Meurders heeft hem in een ver verleden ooit gevraagd om te helpen bij het samenstellen van het muzikale jaarprogramma en het begin van de muziekcommissie werd in de kweekvijver geplaatst. Voor al zijn verdiensten voor het mannenkoor werd Albert tijdens de viering van het Remigiusfeest in 2002 onderscheiden door Hare Majesteit de Koningin en benoemd tot lid in de orde van Oranje Nassau. Dit als dank voor zijn langdurige inzet voor het koor op vele fronten. Een prachtige beloning, die niet aan iedereen toekomt.

## **De muziekcommissie. Hoe werkt deze ?**

“Op dit moment bestaat de muziekcommissie naast Leo van Weersch en Wil Meurders-Tukkers uit de heren Jules Boshouwers, Henk Dullens en Jo Duyzings als afgevaardigde van het bestuur en ondergetekende. Ab Lanting assisteert de commissie m.b.t. het bijwerken van de koormappen, maar maakt geen deel uit van de muziekcommissie en werkt dus in opdracht van de commissie. Om de zes weken wordt er vergaderd. Het samenstellen van het muzikale jaarprogramma is een grote klus. Bij de opmaak van de afzonderlijke programma's voor uitvoeringen wordt uit het jaarprogramma geput.” Dankzij Albert bezit het koor op dit moment een zeer uitgebreide muziekcatalogus, bestaande uit alle muziekwerken die het koor bezit. De rangschikking van de muziekwerken heeft volgens verschillende invalshoeken plaatsgevonden en is zeer toegankelijk. De hulp van de computer is op dit moment bij het updaten onmisbaar en snel. Uiteraard is deze catalogus van onschatbare waarde bij de samenstelling van het jaarprogramma. “Lang niet alle leden hebben er zicht op hoe een jaarprogramma samengesteld wordt. In het verleden is al van alles geprobeerd om de leden hierbij ook een stem te geven, maar het leek allemaal veel gemakkelijker, dan dat het in werkelijkheid is. Zowel de bestuursleden als de leden van de muziekcommissie maken ieder jaar een lijst met voorstellen. Maar in feite zijn op muzikaal terrein Leo en Wil de enigen die een verantwoord jaarprogramma kunnen voorbereiden en dit dan binnen de muziekcommissie bespreekbaar kunnen maken. Zij weten welke werken bij het koor passen en zij kunnen ook bij de aanschaf van nieuwe koorwerken beoordelen of het genre geschikt is voor het koor en gedragen wordt door de koorleden. Het is belangrijk, dat de dirigent en de pianiste achter de muziekkeuze staan, daar zij toch eindverantwoordelijk zijn voor de uitvoering en begeleiding ervan. Het is voor een lid van de muziekcommissie dus belangrijk om feedback te kunnen geven op voorstellen en gemaakte muziekkeuzes. Kennis en ervaring is hierbij uiteraard van belang. Voor 2004 is het programma t/m het voorjaarsconcert klaar en wordt er op dit moment gewerkt aan de samenstelling van het programma voor de volgende vier maanden. Op deze manier wordt het muzikale jaar dus verdeeld in drie blokken.” Albert is ook de aangewezen persoon binnen de muziekcommissie om met de dirigent in contact te treden bij onverwachte omstandigheden, waardoor een programma samengesteld of alsnog gewijzigd moet worden. “Het zitting hebben in een muziekcommissie vereist uiteraard belangstelling en enige muzikale kennis om mede hierdoor ook gemaakte keuzes te kunnen ondersteunen en te kunnen aanvechten. Ik ben tevreden over het functioneren van de muziekcommissie en ben er ook van bewust, dat de situatie nooit zo zal zijn, dat alle gemaakte keuzes door alle leden gedragen worden. Zo heeft ieder zijn eigen voorkeuren. Als je plezier hebt in je hobby, is het ook geen probleem dat dit tijd kost. Gemiddeld 3 a 4 uren per week ben ik wel voor het koor in de weer.”

## **Haalt het mannenkoor haar zestig jarig jubileum in 2016 ?**

“Natuurlijk mag het koor dit beleven. Alleen zal de groep kleiner zijn. De werving van relatief jonge leden zal een probleem blijven. Het is ook verdraaid moeilijk om hier een goede formule voor te bedenken. Op dit terrein kan een koor nooit opboksen tegen een harmonie of fanfare, daar het bespelen van een instrument door de jongeren eerder de voorkeur geniet dan het zingen bij een koor. Daarnaast is de ondersteuning vanuit het muziekonderwijs voor jongeren op het gebied van koorzang eigenlijk niet aan de orde. In de ledenwerving heeft de muziekcommissie nooit een taak gehad. Wel is het belangrijk, dat het koor in Klimmen herkenbaar blijft.”

## **Heb je als beheerder van de muziekbibliotheek van het mannenkoor ook een**

**eigen muziekverzameling. ?**

“Uiteraard heb ik van alle uitvoeringen, die ooit of op band of op cassette of op cd opgenomen zijn, een exemplaar voor privé-gebruik. Via Thieu Geurts heb ik een CD laten maken van onze langspeelplaat, die in het kader van het 25-jarig jubileum verschenen is. Ook het muziekwerk “De Winterekster”, dat ooit te Rolduc opgenomen werd en op een LP van het KNZV staat, heb ik inmiddels op CD staan. Daarnaast heb ik uiteraard als lid van de muziekcommissie een verzameling van alle programma’s, die we als koor in het verleden uitgevoerd hebben.”

**De muziekcommissie en het Gouden Jubileum van het koor. Zijn jullie al druk bezig met de voorbereidingen ?**

“Met betrekking tot het jubileumconcert heeft de muziekcommissie haar wensen reeds kenbaar gemaakt. Met betrekking tot de solisten, die in dat jaar hun medewerking zullen verlenen, is het het beste als de muzikale contacten met hen via Wil en Leo verlopen. Via hen kan er gemakkelijker over muziek onderhandeld worden. Een grote wens van mij is om in het jubileumjaar ook weer een revue aan het programma toe te voegen. We hebben dit in het kader van ons 35-jarig bestaansfeest ook gedaan en dit vond ik geweldig. Alleen zullen ook nu weer leden bereid gevonden moeten worden om dit in de steigers te zetten.”

**Vertel eens iets over de kaarttafel ?**

“Een gast, die op vrijdagavond na de repetitie het café van “ ’t Köppelke” binnenkomt, treft meteen links in de hoek een tafel met 7 kaartende mannen aan. Onze kaarttafel. De samenstelling is ooit toevallig ontstaan en er hebben ook al eens wisselingen plaatsgevonden. Op dit moment maken Piet Geurts, Theo Hochstenbach, Lambert Nix, Jos van Weersch, Jo Duyzings, Hub Theunissen en ondergetekende deel uit van dit gezelschap. Meestal ben ik na afloop van de repetitie nog even bezig met het opruimen van allerlei zaken. De kaarters beginnen dan al met z’n zessen te “gülkeren”. Als ik dan klaar ben, ga ik meestal nog even achter de kaarters zitten, kijk naar het spel en geef goede adviezen. Zo tegen elven beginnen we dan met “eenendertigen”. Dit spel hebben we ooit van Lou Caubo en Theo Hochstenbach geleerd. Dit spelen we dan de rest van de avond. Hub Theunissen is de man van de lei en houdt de puntentelling bij. Samen met Hub ga ik meestal na het middernachtelijk uur “trampelend” huiswaarts. Ook op feestjes van leden van de kaarttafel zijn we als groep present. Een gevestigde club dus.”

**Wat vind je van de “Club van Vijftig” ?**

“Ik vind het een prachtig initiatief, dat het koor, in navolging van andere verenigingen, ook een trouwe club van supporters kent, die bereid zijn jaarlijks financieel bij te dragen aan de activiteiten, die in ons jubileumjaar 2006 zullen plaatsvinden. Ook na het gouden jubileum moet deze club blijven voortbestaan. Daarnaast ben ik zelf ook altijd gecharmeerd geweest van een erebestuur. Dit hoort bij een Klimmense vereniging en geeft cachet aan de vereniging.” We hopen dat ons mannenkoor nog vele jaren mag profiteren van de kennis, toewijding en verenigingsplicht van Albert.

**Albert en Riet, van harte bedankt voor de gastvrije ontvangst en de gezellige avond !**

## HET “VERRASJE” OP NIEUWJAARSDAG

In de jaren dat Sjr Pisters, Jo Duyzings, Hub Theunissen, Jo Backbier, Piet Meurders, Frans Pluymen, Hub Heijnen, Leo Laeven, Gied Nicolaes en wellicht nog anderen deel uitmaakten van het bestuur, was Nieuwjaarsdag toch altijd heel bijzonder. 's Ochtends om 10.00 uur werd verzameld in het verenigingslokaal om elkaar en Roos (onze beschermvrouwe) en Hans Claessen het beste toe te wensen voor het nieuwe jaar. Even bijkomen van de jaarwisseling en rustig samen de eerste dag van het nieuwe jaar beginnen. Omstreeks 11.00 uur togen we naar Voerendaal. De officiële nieuwjaarsreceptie van de gemeente. Meestal ietwat stijfjes: wijn, sherry, cognac, jus d'orange. Vele malen gezelliger was het vervolgens in het gemeenschapshuis alwaar onze pastoor en zijn kerkbestuur en vele bekenden uit ons dorp aanwezig waren om elkaar een Zalig Nieuwjaar toe te wensen. Vanaf deze plek hoefde eigenlijk niemand meer te rijden en kon er op het nieuwe jaar gedronken worden. Gezelligheid kende hier vaak geen tijd. Daarna was “d'r Charel en 't Mia” aan de beurt. Traditiegetrouw werden we hier “opgelapt”: Mia zorgde er ieder jaar opnieuw voor, dat we zelfgemaakte soep en brood aten om zodoende weer op krachten te komen. Uiteraard werd ook hier op het nieuwe jaar getoast. Gezelligheid alom. Meestal sloeg de klok nu al vieren en werd gekoerst richting Pierre en Gerda Dortu. De pretoogjes van Pierre fonkelden al als we binnenkwamen. Hij wist als geen ander wat we al meegemaakt hadden. Terwijl Gerda vond, dat het verstandig zou zijn een wafel met een kop koffie te nuttigen, vonden wij het wel lekker om een wafel met een borrel of pilsje te nemen. Ook bij Pierre en Gerda was de ontvangst altijd meer dan hartelijk en stond men erop, dat we met nieuwjaar kwamen “verrasje”. Zo tegen het einde van de middag togen we dan huiswaarts, omdat de meesten van ons nog familiale verplichtingen hadden. De slag was gestreden en eenmaal thuis, vergezeld door wat warmte, kwam vaak het zandmannetje en deed ons enkele uren elders vertoeven. Gelukkig hadden we Wil Meurders en Leo van Weersch al tussen Kerst en oud en nieuw bezocht. Ieder jaar weer opnieuw een schitterende dag, waar we nu op nieuwjaarsdag telkens weer met een beetje weemoed aan terugdenken.

### “ZE ZEGGE, DAT

Jo Duyzings tijdens alle uitvoeringen in de parochiekerk van Klimmen skisokken onder zijn smoking draagt, omdat hij anders last heeft van koude voeten. Maar het kerkbestuur vond dit maar niks en heeft onlangs vloerbedekking op het altaar laten leggen.

Voorzitter Guliël Erven onlangs verhuisd is naar zijn nieuwe woning in Neerbeek en deze woning zeer smaakvol ingericht heeft. Zelfs aan een vergaderzaal voor het bestuur en aan een expositieruimte is gedacht.

ZEGGE ZE “