

|                        |   |                       |
|------------------------|---|-----------------------|
| <i>Opgericht</i>       | <b>MANNENKOOR „St-Remigijs“ KLIMMEN</b> | <i>Lid van het</i>    |
| <i>28 oktober 1956</i> |   | <i>Koninklijk</i>     |
|                        |   | <i>Nederlands</i>     |
|                        |   | <i>Zangersverbond</i> |

# Club van 50



|  |  |                                      |   |
|--|--|--------------------------------------|---|
|  |  | <b>Rekeningnummer</b><br>1259.15.543 |   |
|  | <b>Sjir Pisters</b><br>043 - 601 57 63 |                                      | <b>Huub Theunissen</b><br>045 - 405 27 50 |
|  |  | <b>07 editie</b>                     |   |

## Voorwoord bij clubblad nr. 7

Geacht clublid, Wij hebben sinds het verschijnen van het vorige clubblad weer een halfjaar achter de rug. En dat betekent dat de redactie mij weer vraagt een voorwoord te schrijven voor het clubblad. Ik wil dat graag doen maar ik zal u niet lastig vallen met prietpraat. Er zijn heel wat zaken om op terug te blikken en er staan heel wat zaken te gebeuren die de aandacht vragen. Wij kijken terug naar de jaarvergadering, het 25e voorjaarsconcert, het concert in Schin op Geul tezamen met Inter-Nos en op andere activiteiten die het koor achter de rug heeft. Wij kijken vooruit naar het Remigiusfeest, naar enkele belangrijke uitvoeringen die er aan zitten te komen en natuurlijk naar de concertreis die in Oktober zal plaatsvinden. De reiscommissie zal op 21 september aan de deelnemers uitleggen wat hen te wachten staat maar wij hebben al een kijkje in de keuken kunnen nemen en praten u alvast bij. U zult in dit zevende clubblad ook een nieuwe rubriek aantreffen. In "**Ónger ut Vergroëtglas**" zult u in iedere aflevering door middel van een interview nader kennis kunnen maken met iemand uit de Remigiusfamilie. Voor het eerste interview in deze serie wist de redactie de voorzitter van ons koor, Martin Smeets te strikken. Het werd een onthullend gesprek met de nodige diepgang waarin onverwachte zaken aan de orde komen. De poging om u met de zangers kennis te laten maken door hun belevenissen en gedragingen op repetitie-avonden te beschrijven is, wij moeten het eerlijk, zeggen, een beetje vastgelopen.

Het lijkt wel of wij het als koor zo druk, hebben dat er voor gezelligheid en geintjes geen tijd en zin meer is. De nieuwe rubriek, moet die taak, nu maar gaan vervullen, zij het op een geheel andere manier. Dat neemt niet weg dat wij u op de hoogte zullen houden als de zangers daar weer eens aanleiding toe geven.

Ik, wens u veel leesplezier toe!

Sjir Pisters.

### **Bij de voorpagina**

De concertreis voert ons dit jaar naar Oostenrijk. De foto op de voorpagina werd gemaakt tijdens onze vorige reis naar Oostenrijk in 1987. Na de H. Mis in de kerk van Pernitz trakteert de enthousiaste pastoor de zangers en de overige kerkgangers op een goed glas!

### **In memoriam.**

Op 23 maart hebben wij ons erelid, Charel Bertholet begraven. Charel was een "Remigiusman". in hart en nieren. Vele jaren maakte hij, in zijn tijd als actief zanger, deel uit van het bestuur, waarvan maar liefst 15 jaar als penningmeester. Hij was een begenadigd tenor en het was met pijn in het hart dat hij het zingen op hoge leeftijd eraan moest geven. Andere grote verdiensten voor het koor verwierf hij door zijn creativiteit en zijn artistieke gaven. Hij wordt ook herinnerd als een oerdegelijke huisvader die tijdens het wekelijkse spelletje kaart met Piet, Rienus, Sjir, en d'r "Tackel" om elf uur stevast zei: 'De vrouw wach op mich', opstond en naar huis ging. Charel leeft voort in het koor door deze feiten en door zijn zoon en zijn schoonzoon die natuurlijk Remigius zanger werden. Het koor had de droevige plicht de uitvaartdienst op te luisteren als laatste eerbetoon aan deze vriend die niet voor niets door veel zangers "d'r Noonk Charel" werd genoemd. Deze aangrijpende uitvaartdienst zal menig zanger nog heel lang blijven heugen. Charel moge rusten in vrede en dat zij die achterblijven troost mogen putten uit deze woorden.

### **De Jaarvergadering**

De jaarvergadering verliep dit jaar als een kabbelend beekje. Geen enkele echte rimpeling. Penningmeester en secretaris hadden hun werk uitstekend gedaan en zo had de voorzitter een "makkie" aan deze vergadering. Albert Hanzen had besloten zijn bestuursfunctie neer te leggen. Hij zal zich echter voor het koor blijven inzetten in ondersteunende taken. Huub Wiertz werd als nieuw bestuurslid gekozen en de herverkiezing van Leon Beckers was een vanzelfsprekendheid. Proficiat heren!

### **Een afscheid**

Vlak voor het ter perse gaan van dit clubblad maakte de voorzitter bekend dat Victor Palmen om gezondheidsredenen gestopt was met zingen. Het was een zo moeilijke beslissing voor Vic dat hij het emotioneel niet kon opbrengen persoonlijk afscheid van ons te nemen. Langs deze weg en wij hopen dat Victor dit onder ogen krijgt - willen wij hem bedanken voor de fijne manier waarop hij collega-zanger was en hem het allerbeste toewensen. Vic, het ga je goed en

hopelijk komen wij elkaar nog regelmatig tegen, daar waar gezongen wordt!

### **Het 25<sup>e</sup> Voorjaarsconcert**

De nieuwe formule voor het voorjaarsconcert zorgde ook dit jaar weer voor een grandioze avond. Er werd een nieuw stuk repertoire gepresenteerd, waaronder "Italiëreise". De intermezzi door leerlingen van het Maastrichts conservatorium gaven aan het concert een bijzonder cachet. Hiervoor tekenden Rob Meyers, bariton en een trombone-ensemble onder leiding van Harry Ries. Vooral de trombonist/clown Alessandro Loiacona veroverde de harten van het publiek. Hou die naam maar eens in de gaten! Daar hoort u vast nog wel eens van.

### **Concert Schin op Geul.**

Ons koor nam deel aan het voorjaarsconcert van Inter-Nos in Schin op Geul. Hoewel beide koren een uitstekend programma brachten en goed gemotiveerd aan het concert begonnen was het iets om maar gauw weer te vergeten. De akoestiek was belabberd en het, publiek had blijkbaar gekozen voor het Eurovisiesongfestival. De zaak zakte dan ook al gauw als een pudding ineen. Jammer!

### **60 jarige bruiloft**

Op 7 juli waren de\_ouders van onze bas Rien Heijmans 60 jaar getrouwd. Onze dirigent was verhinderd maar onder leiding van Wil Meurders hebben wij toch een uitstekende Mis weten te zingen, waarvoor wij in de kerk een warm applaus kregen en na afloop veel lovende opmerkingen. Een felicitatie aan het adres van Wil is natuurlijk op zijn plaats maar natuurlijk ook aan het diamanten bruidspaar.

Proficiat!

O ja, deze Mis leverde ons achteraf zelfs nog twee aanmeldingen voor de Club van Vijftig op, waarmee wij natuurlijk erg blij zijn.

### **Het Remigiusfeest**

Op 6 oktober zal, na een H. Mis om 19.00 uur in de parochiekerk, het Remigiusfeest losbarsten in ons verenigingslokaal, 't Koppelke. Tijdens dit feest zullen de jubilarissen gehuldigd worden. Dat zijn dit jaar de beschermheer, Dhr. Palmen, de bassen Jo Bertholet en Albert Hanzen en de tweede tenor Alfons Duyzings. De messen worden reeds geslepen voor scherpe sketches en toespraken door collega-zangers. Wilt U er bij zijn?

U weet dat u als Clublid van harte welkom bent.

Voor een eigen bijdrage van f. 10,-per persoon\_kunt u aan het feest deelnemen. Geef u op bij

**Huub Theunissen.**  
**Pleinstraat 10**  
**6343 AT Klimmen**  
**Tel. ( 045) 4052750**

**“Onger ut vergroëtglas”**

De eerste persoon die in deze nieuwe rubriek van uw clubblad aan de tand wordt gevoeld is de voorzitter van MK St. Remigius, Martin Smeets. Martin is 49 jaar oud. Hij komt oorspronkelijk uit Stein maar woont tegenwoordig in Voerendaal. Hij werkt bij het CBS in Heerlen en is voorzitter van ons koor sinds 1996. Toen ik Martin vroeg of hij voor deze nieuwe rubriek het spits wilde afbijten, stemde hij zonder aarzelen toe.

Mijn eerste vraag luidde:

**Hoe kom jij zo bij MK St. Remigius terecht? Was je zo gecharmeerd van dit koor?**

Nee, eigenlijk kende ik het koor niet eens. Ik was vanwege mijn werk verhuisd naar Voerendaal en wilde graag zingen. Op mijn werk kreeg ik contact met Sjr Pisters die toentertijd voorzitter was van St. Remigius. Hij haalde mij over om het eens bij "zijn" koor te proberen en daar heb ik nooit spijt van gehad. Integendeel!

**Had je al eerder in een koor gezongen?**

Ja, ik heb vanaf de oprichting ervan, gedurende ongeveer een jaar gezongen bij het Steinder Mannenkoor.

**Je wilde graag zingen, zeg je. Stel dat Sjr je niet naar St. Remigius had gehaald, welk koor was het dan geworden?**

Waarschijnlijk het Voerendaals Mannenkoor. Dat koor kende ik weliswaar ook niet maar het zou het dichtstbij gevestigde mannenkoor zijn geweest, vandaar.

**Er zijn toch ook gemengde koren in de gemeente Voerendaal. Gaat je interesse daar dan niet naar uit?**

Ik heb niets tegen gemengde koren maar mijn voorkeur gaat toch uit naar het zingen bij een mannenkoor. Ik vind namelijk dat je daar als manmeer ruimte krijgt om je stem te laten horen.

**Je bent op een gegeven moment geswitched van de tweede tenoren naar de tweede bassen. Heb je die overgang niet als erg moeilijk ervaren en heb je er geen spijt van?**

Nee, echt moeilijk vond en vind ik het niet maar ik ben natuurlijk geen echte bas, dus bij de heel diepe tonen moet ik wel eens passen. Spijt van mijn overstap heb ik nooit gehad.

**Welke muziek spreekt jou het meest aan?**

Binnen het koorverband, dus om zelf te zingen, ben ik erg gecharmeerd van de werken uit Verdi-opera's die wij zingen maar ook sommige werken van Mozart en bijv. Bellini zing ik graag. Maar de meeste voldoening als zanger vind ik toch in het zingen van de moeilijkere a capella werken. Ik denk bijvoorbeeld aan "Nimmer Nacht" van Andriessen en "Tibur" van Diepenbrock. Bij de uitvoering van die werken is er een voortdurende grote spanning en een goede uitvoering ervan geeft een heel grote voldoening.

**Luister je thuis ook veel naar muziek?**

Bij mij thuis staat bijna altijd de radio afgestemd op WDR4. Deze zender brengt bijna doorlopend goed in het gehoor liggende, pretentieloze muziek die ook nog eens op een plezierige manier wordt gepresenteerd. Het is van die muziek die je in staat stelt tijdens het beluisteren ervan je zaakjes te blijven doen zonder het schuldige gevoel dat je iets belangwekkends zou kunnen missen.

**Wat zijn voor jou tot nu toe de hoogtepunten geweest als Remigius-lid?**

Als ik dat gauw even op een rij probeer te zetten, komt als eerste hoogtepunt bij mij op het jubileumconcert bij het veertigjarig bestaan van het koor waaraan Angelina Ruzzafante en Bèr Schellings meewerkten. Een ander hoogtepunt was ons optreden in Seedorf waar wij twee concerten mochten geven. Een prachtig programma in een schitterende accommodatie en beide keren voor een volle zaal met enthousiast publiek. Wat kan een amateur-zanger zich mooier wensen? Als derde hoogtepunt wil ik noemen het uitkomen van onze CD in 2000. Hoewel ik door omstandigheden zelf niet aan de opname heb kunnen meewerken is de totstandkoming van deze CD, de presentatie ervan en de uitstekende ontvangst door het publiek iets om vol trots en dankbaarheid op terug te kijken.

**Waren er ook dieptepunten?**

Ja, een dieptepunt was ongetwijfeld de bestuurscrisis die zo'n zes jaar geleden ontstond. Ik heb dat als een heel nare periode ervaren en zoiets zou niet mogen gebeuren. Het is een kwestie van met elkaar omgaan en als je op een goede manier met elkaar omgaat gebeurt zoiets naar mijn mening dan ook niet. Maar, hoe vreemd dat in dit verband ook moge klinken: alles heeft ook zij positieve zijde. Iedere ervaring komt je ontwikkeling ten goede en ik denk dat het voordeel voor St. Remigius er in gelegen heeft dat men gedwongen werd eens goed naar zichzelf te kijken en daar word je alleen maar beter van.

**Dat klinkt nogal filosofisch. Ik weet dat jij je in de afgelopen jaren hebt beziggehouden met spirituele zaken als meditatie en zo. Komt deze kijk op dingen daar vandaan?**

Ik denk het wel. Ik ben anders gaan kijken naar de zin van het leven en naar de betekenis die de ervaringen die je opdoet hebben voor je geestelijke ontwikkeling. Ook naar zaken als leven en dood ben ik anders gaan kijken.

**Leg eens uit! Geloof jij bijvoorbeeld in een leven na de dood? En bestaat daarin. zoiets als een hemel en een hel?**

Ik geloof in een leven na dit leven. Leven is volgens mij eeuwig. De ziel is eeuwig; de dood is iets van deze wereld. De ziel kan volgens mij meerdere keren terug komen op aarde en zij ontwikkelt zich naar een steeds hoger niveau. Het grootste doel van het leven op aarde is in deze gedachtegang het opdoen van ervaringen die nodig zijn voor je verdere ontwikkeling. Hemel en hel is volgens mij iets van deze wereld. Het ligt eraan wat je er zelf van maakt en in die zin kun je een hel hebben hier op aarde. Na de dood is er alleen maar een hemel, denk ik, maar ik kan mij daar geen voorstelling bij maken.

**Aan welke dingen ben je het meest gehecht?**

Het bezit van materiële zaken puur om het bezit zegt mij niets. Er is denk ik niets waar ik niet zonder zou kunnen. Bij alles wat ik doe is het doel zorgen dat ik mij gelukkig voel en het bezit van materiële zaken zorgt er niet voor dat ik mij gelukkig voel. Ook als je heel erge dingen meemaakt kun je nog volmaakt gelukkig zijn, ook al moet je soms door een diep dal.

**Stel dat jij je leven mocht overdoen. Wat zou je dan anders aanpakken?**

Ik heb er geen behoefte aan mijn leven over te doen. Alle ervaringen die je opdoet heb je nodig voor de ontwikkeling van je persoonlijkheid.

**Wij zijn gaandeweg in een nogal beschouwend gesprek terechtgekomen. Ik stel voor dat we weer eens terug gaan naar St. Remigius. Zeg bijvoorbeeld eens iets over de Club van Vijftig want je weet dat dit gesprek in het Clubblad zal worden geplaatst.**

De belangstelling voor de Club van Vijftig heeft mijn verwachting ver overtroffen.

Ik weet natuurlijk wel dat veel mensen ons koor een warm hart toedragen maar als zich enkele tientallen mensen minder zouden hebben aangemeld had dat toch nog aan mijn verwachtingen voldaan. Ik moet eraan toevoegen dat het succes van de formule voor een groot deel moet worden toegeschreven aan de mensen die zich daarvoor inzetten. Je zult toch de boer opmoeten, zoals dat heet, want vanzelf komen de clubleden toch niet aanwaaien ook al zijn het nog zo'n grote fans.

**Wij gaan in oktober op concertreis. Wat zijn jouw verwachtingen daarvan?**

Ik kijk er naar uit en ik verwacht er heel veel van. Oostenrijk is qua bevolking en cultuur een land waar ons "product" goed kan aanslaan. Ik ken het programma van de reis zo'n beetje en ik verwacht goede concerten en een goede sfeer. En wat het hotel betreft, ik heb daar al eens gelogeed en ik kan alleen maar zeggen: "Goede keus van de reiscommissie!"

**Martin, je hebt aangekondigd volgend jaar te stoppen met het voorzitterschap. Als Remigius je nodig blijkt hebben, blijf je dan? Of is je besluit definitief.**

Mijn besluit staat vast, ik stop! Je moet soms keuzes maken en daarin moet je niet zwakken. Dus als ik gezegd heb dat ik stop, dan stop ik ook.

**Is je besluit om te stoppen ingegeven door persoonlijke zaken of ligt de oorzaak binnen het koor?**

Alles speelt een rol. Door de gebeurtenissen in mijn privé-leven in de afgelopen twee jaar had ik moeite om mijzelf te blijven motiveren. En de verantwoordelijkheid die de functie van voorzitter met zich meebrengt is te groot om deze zonder de nodige motivatie te blijven uitoefenen. De laatste tijd gaat het weliswaar wat beter maar zoals gezegd: ik heb mijn keuze gemaakt en dat blijft zo.

**Het is wel een beetje vroeg maar welke tips zou je aan je opvolger willen meegeven?**

Ik zou willen zeggen: heb de wijsheid niet in pacht! Probeer ook steeds naar anderen te luisteren, misschien weet die ander het wel beter. Jouw woord hoeft niet altijd de enige waarheid te zijn, respecteer de ander zijn mening.

**Martin, bedankt voor dit goede gesprek. Wie zou naar jouw mening in het volgende Clubblad "Ónger ut vergroëtglas" moeten worden gehouden en waarom?**

Ik zou zeggen: Pierre Budé, omdat hij de enige nog actieve zanger is die sinds de oprichting lid is van St. Remigius.

M.T.

**De concertreis**

U hebt het in het voorwoord al kunnen lezen, op 21 september zal de concertreiscommissie de deelnemers aan de reis informeren. Wij kunnen u nu al vertellen dat het gezelschap op 13 oktober alom 5.00 uur in de ochtend vertrekt naar Tirol. Dat vroege tijdstip heeft er mee te maken dat diezelfde dag om halfacht 's avonds een H. Mis moet worden gezongen in Wennis. De dag daarna is er een concert in Haiming, een plaats op zo'n 15 km. van Wennis. Het koor zal daar optreden in een schitterende accommodatie, vergelijkbaar met De Borenburg. 's Woensdags is er een concert in Wennis zelf, waaraan ook 'n plaatselijk koor, Der Pitztalchor meewerkt. Er is alles aan gedaan om zoveel mogelijk publiek naar deze concerten toe te krijgen. Het Pitztal, waar Wennis en het Ötztal, waar Haiming in ligt zijn volgeplakt met posters en verder wordt er aandacht voor onze optredens

gevraagd d.m.v. persberichten, radio-uitzendingen en een paar duizend folders. In de vrije tijd worden beziens-waardigheden in de omgeving bezocht en wordt een uitstapje naar Innsbruck gemaakt. Zelfs een paar feestjes zijn geprogrammeerd! Kortom, alles is klaar voor een geweldige reis.

### **Wat is er verder nog?**

#### *Huwelijksmis*

Onze bariton. Henk Geisen trouwt op **8 september** met Anja, de dochter van de buurman, Huub Theunissen die eveneens bariton is. Het koor zal de huwelijksmis, om 13.00 uur die dag, natuurlijk opluisteren.

#### *Verschoven*

De H. Mis t.g. v. het 40 jarig huwelijksfeest van Els en Hub Knops is verzet van 10 naar 17 november om 19.00 uur. Ook daar geeft het koor vanzelfsprekend acte de présence.

#### *Kerstconcert*

Het kerstconcert van de gezamenlijke Klimmense verenigingen in de parochiekerk zal dit jaar plaatsvinden op zaterdag, 22 december.

#### *Zangersdag*

De zangersdag van de Onderlinge Federatie wordt dit jaar georganiseerd door Inter-Nos Voerendaal en wordt op 29 september gehouden in De Borenburg.

#### *Drie- korenconcert*

Aan het, inmiddels traditie geworden, drie- korenconcert werken dit jaar mee Mannenkoor Nachtegaal Someren en Meijels Vrouwenkoor. Het concert vindt op 27 oktober a.s. plaats, uiteraard in ons eigen verenigingslokaal **'t Koppelke**.

### **De Natuurwandeling.**

Sinds kort ben ik lid van de Club van Vijftig. Daardoor word ik nu ook geïnformeerd over de activiteiten van St. Remigius die niet direct met zingen te maken hebben en zo las ik dat het koor ook jaarlijks een wandeling organiseert onder de naam Natuurwandeling. Sinds enige maanden maak ik, voor mijn gezondheid, iedere dag een fikse wandeling door de Brunsummerheide die vlak bij mijn huis ligt, dus ik dacht: weet je wat, geoefend ben ik al, laat ik eens mee doen! Samen met een vriendin en naar later bleek met zeker duizend anderen, heb ik mij op 10 juni laten inschrijven. Voorzichtigheidshalve kozen wij voor de 10 kilometer. Ik had nog nooit eerder aan een georganiseerde wandeling deelgenomen en er ging een wereld voor mij open. Als andere wandelingen net zo georganiseerd worden als die van St. Remigius, zal ik van nu af aan menig weekend door het mooie Limburgse landschap trekken. Het weer was perfect maar daar zal de organisatie wel geen invloed op hebben kunnen uitoefenen. Maar dat wat zij wél zelf in de hand hadden was net zo perfect als het weer. De organisatie, de bewegwijzering en de verzorging onderweg waren af! En een bijzonder compliment wil ik maken aan de mensen die de route hebben uitgezet. Prachtig! Deze wandeling verdiende de naam natuurwandeling ten volle. Wel heb ik geleerd dat een wandeling in het heuvelland iets heel anders is dan een wandeling door de hei. Die laatste berg was dodelijk! Wat was ik moe, maar de volgende keer ben ik zeker weer van de partij!

P.S. Ik vind het wel jammer dat het tijdstip waarop de andere Remigius wandeling plaatsvond niet in het clubblad werd vermeld. Ik had daar graag aan meegedaan.

Mevr. E. Theunissen - Klompenmaker

Beste mevrouw Theunissen, bedankt voor uw fijne reactie op deze Remigius-activiteit.

Wij - de redactie van uw clubblad- hadden u ook graag geïnformeerd over de zogenaamde Remigius-familie-wandeling, waar u van harte welkom bent maar om redenen die wij ook niet kennen werd dat tijdstip pas kort voor de aanvang ervan bekendgemaakt. Sorry, volgende keer beter!

Wilt U ook eens iets zeggen?

Schrijf naar:

**Sjir Pisters**

**Pr. W. Alexanderlaan 8**

**6301 T X Valkenburg**